

RENCONTRES NATIONALES FONCTION DIRECTION GÉNÉRALE



3/4 novembre 2020
Magny le Hongre | File7



LES RENCONTRES FONCTION DIRECTION GÉNÉRALE

Fin 2016, la **FEDELIMA** (Fédération des Lieux de Musiques Actuelles), le **RIF** (Réseau des musiques actuelles en Île-de-France) et le **SMA** (Syndicat des Musiques Actuelles) ont initié les premières rencontres nationales axées sur la fonction de direction générale des structures de musiques actuelles, à **La CLEF** à Saint-Germain-en-Laye. Le 6 février 2019, cette dynamique collective s'est poursuivie via une deuxième journée nationale qui s'est déroulée à **Mains d'Œuvres** à Saint-Ouen.

Ce temps d'échanges, orienté sur une entrée fonction et métier, s'articule essentiellement autour de partages d'expériences, de problématiques rencontrées, de constats, mais aussi de pistes de solutions, de perspectives à travailler, d'apports extérieurs, etc. Ces rencontres ont pour principal enjeu de permettre aux personnes qui occupent ces fonctions de prendre du recul par rapport à leurs habitudes de travail, de se nourrir d'autres expériences et analyses, de mettre en débat et en questionnement différentes problématiques qui interrogent leur métier au quotidien. L'année dernière, nous avons entre autres abordé le sujet de la relation entre salarié·e·s, gouvernance et direction, nous avons questionné la notion de « culture d'une structure » et les problématiques autour de la transmission d'un projet, etc.

Ces échanges et débats se sont traduits sous plusieurs formes allant de la plénière à la palabre en passant par des ateliers, tous imaginés comme des temps de réflexion et espaces de partage d'outils à réinvestir dans ses pratiques professionnelles.

L'édition 2020 de ces rencontres se déroulera à Magny le Hongre, à **File7** les 3 et 4 novembre 2020. Le contenu du programme est à découvrir ci-après !

PARTENAIRE



PROGRAMME DES RENCONTRES

MARDI

12H00 | ACCUEIL DÉJEUNER

13H45 | OUVERTURE DES RENCONTRES

14H00-16H00 | PLÉNIÈRE « GESTION DE CRISE : DES CAPITAINES DANS LA TEMPÊTE ? »

16H30-18H30 | 2 ATELIERS EN PARALLÈLE

- Atelier 1 : « Direction générale, Co-direction, Tri-direction ? État des pratiques, des usages en cours, des points de forces et des questionnements »
- Atelier 2 : « Indices, indicateurs et outils de mesure du climat social »

19H00-21H30 | DÎNER

MERCREDI

9H30 | ACCUEIL CAFÉ

10H00-12H00 | 2 ATELIERS EN PARALLÈLE

- Atelier 3 : « Prendre en main un poste de direction »
- Atelier 4 : « Process et parcours de décisions »

12H00-14H00 | DÉJEUNER

14H00-16H00 | PLÉNIÈRE « SOLIDARITÉS INTERPROFESSIONNELLES ET RESPONSABILITÉ COLLECTIVE DES DIRECTIONS POUR UNE RELANCE SOLIDAIRE »

16H00 | CLÔTURE DES RENCONTRES

PROGRAMME

DES RENCONTRES - MARDI

■ 13H45 | Ouverture et présentation des rencontres

■ 14H00-16H00 | Gestion de crise : des capitaines dans la tempête

La crise sanitaire a impacté et impacte encore en profondeur les projets des lieux musiques actuelles. Bien au-delà des conséquences immédiates sur le projet, cette période d'incertitude a parfois été un véritable séisme pour les équipes. Séisme dont les conséquences sont encore difficiles à appréhender. Dans la tempête, les directrices et directeurs de structures ont eu un rôle particulièrement central et ont été au carrefour de nombreuses difficultés. Cette plénière d'ouverture sera l'occasion de partager du vécu, des constats, des analyses sur ce que génère ce type de situation sur l'humain, les équipes comme la gouvernance (baisse de motivation, angoisses, insécurité face aux conditions sanitaires et aux conditions d'emploi, travail à distance...). Comment peut-on envisager la question de la gestion humaine en période de crise et plus précisément, le management et la place d'une direction ? Comment mener et animer un projet dans cette période sans se sentir isolé-e et garder un cap ?

Avec...

Vincent DE GAULEJAC, sociologue professeur émérite à l'université Paris-Diderot

Animé par...

Bénédicte FROIDURE, directrice programmatrice de File 7 (Magny le Hongre)

■ 16H30-18H30 | 2 ateliers en parallèle

■ **ATELIER 1 : « Direction générale, co-direction, tri-direction ? État des pratiques, des usages en cours, des points de forces et des questionnements »**

Que ce soit à l'occasion d'un départ ou d'une création de lieu, on observe de plus en plus la volonté des porteurs de projets de repenser la manière dont est portée la responsabilité de la mission de direction au sein de la structure. La question se pose alors de savoir si, au gré de ces réflexions, nous sortirions d'une direction « classique » unique pour aller vers une direction plus partagée ? Et si c'est le cas, quels sont les impacts, notamment dans le cadre des impératifs du cahier des charges du label ? Plus largement, comment formaliser une co-direction et comment l'incarner ? Est-il possible de partager les prises de décisions, l'incarnation du portage du projet d'activité ? Comment et quoi partager ? Comment transmettre le rôle de chacun-e auprès de l'équipe ? Qu'est-ce qu'on ne peut pas partager ? Cette question, déjà prégnante dans le secteur, apparaît d'actualité aujourd'hui face au constat de la solitude qui pèse sur certaines personnes en direction en période de forte crise et face aux prises de décisions rapides, parfois brutales qu'elle implique.

Avec...

Arnaud MONNIER, directeur de l'EMB (Sannois)

Flavie VAN COLEN, directrice adjointe, administrative et culturelle à Paloma (Nîmes)

Animé par...

Gladys LE BIAN, co-directrice du RIF (Réseau des musiques actuelles en Île-de-France)

PROGRAMME

DES RENCONTRES - MARDI (SUITE)

■ ATELIER 2 : « Indices, indicateurs et outils de mesure du climat social »

Quelles vigilances particulières doit-on avoir dans un secteur où les relations entre les espaces privés et professionnels peuvent être poreuses et parfois sources de difficultés ? Où le temps de travail est souvent décalé (soirées, weekend) par rapport à d'autres secteurs d'activités ? Qu'en est-il du climat social dans une structure et comment le mesurer ?

Dans un atelier pratique centré sur la qualité de vie au travail, il s'agira de savoir quels indicateurs peuvent être utilisés au quotidien, mais aussi dans le cadre du travail à distance, pour décrypter des situations internes tendues et plus largement, pour mesurer le climat social. Il s'agira également de voir quels sont les méthodes et outils qui permettent d'anticiper d'éventuelles crises internes.

Avec...

Yann HILAIRE, ergonomiste et chef de projet prévention au CMB (Centre médical de la Bourse)

Aline DRONNE, sociologue et chargée de mission à l'ANACT (Agence nationale pour l'amélioration des conditions de travail)

Animé par...

Laëtitia COQUELIN, responsable juridique au SMA (Syndicat des Musiques Actuelles)

■ 19H00 | Visite du lieu et dîner

PROGRAMME

DES RENCONTRES - MERCREDI

■ 9h30 | Accueil café

■ 10h00-12h00 | 2 ateliers en parallèle

■ **ATELIER 3 : « Prendre en main un poste de direction »**

Une des périodes les plus sensibles dans la vie d'un lieu est le changement de direction. Tensions préexistantes au sein de l'équipe, historique de la structure, difficultés politiques, etc., la personne qui arrive en direction doit accepter et parfois subir un héritage qui peut être parfois très lourd. Pourtant, on demande à ces nouvelles directions de défendre un projet d'activité artistique et culturel qui leur est propre, qui apporte un souffle nouveau tout en ne dénaturant pas le projet de départ et en embarquant toutes les parties prenantes dans le projet. Il s'agit d'un véritable jeu de billard à trois bandes où il faut parfois faire face à de la défiance de la part de l'équipe ou de la gouvernance. Déficiences qui ont tendance à se renforcer en situation de crise (une crise sanitaire comme celle de la Covid mais aussi une crise économique ou politique). Cet atelier sera l'occasion de réfléchir à la manière dont les nouveaux directrices et directeurs de lieux peuvent prendre en main leurs fonctions et s'installer au mieux à leur nouveau poste.

Avec...

François JOLIVET, ex directeur de l'Épicerie Moderne (Feyzin)

Mélanie ALAITRU, co-directrice du Chabada (Angers)

Céline FERRY, directrice de la Luciole (Alençon)

Nicolas FILY, consultant à L'Autre Idée (Rennes)

Animé par...

Jérémy DESMET, directeur adjoint de File7 (Magny le Hongre)

■ **ATELIER 4 : « Process et parcours de décisions »**

Dans cet atelier technique, il s'agira d'échanger autour des méthodes et outils qui accompagnent la définition des processus de décisions et des délégations de pouvoir entre la gouvernance, les directions et les salariés, aussi bien dans le cadre d'une décision stratégique sur le projet que dans la mise en place opérationnelle de l'action. Quels outils existent, comment les prendre en main et les utiliser ?

Avec...

Gregory JURADO, consultant culturel, association Les Cercles

Eliane BRUNET, conseillère spécialisée au SMA (Syndicat des Musiques Actuelles)

Animé par...

Gladys LE BIAN, co-directrice du RIF (réseau des musiques actuelles en Île-de-France)

■ 12H00-14H00 | Déjeuner

■ 14H00-16H00 | Plénière « Solidarités interprofessionnelles et responsabilité collective des directions pour une relance solidaire »

La fin de ces rencontres se voudra plus prospective et ouverte à l'échange ainsi qu'aux questionnements sur les pratiques professionnelles du secteur et notamment, sur la notion de solidarité. Effectivement, cette période de crise a aussi été l'occasion de mettre à l'épreuve cette notion et d'en expérimenter toutes les acceptations mais aussi les limites. À partir de plusieurs définitions, cette plénière interrogera la notion de solidarité au regard de la diversité des modèles de structures musicales actuelles. Elle mettra également en lumière la manière dont, à partir d'un même postulat de départ, les directions et leur gouvernance ont, en fonction de leur modèle, de leurs problématiques, de leurs propres histoires, abouti à des décisions différentes voire parfois opposées. Qu'est-ce qui a motivé le choix de tel ou tel scénario ? Sur quoi s'est-il basé ? Un échange avec la gouvernance ? Un document-cadre de la structure ? Une conviction ? Qu'est ce qui a nourri les réflexions et les chemins vers la décision ? L'objectif de cette plénière est de poser un regard collectif sur ces processus pour en tirer un fil qui nous permettra d'envisager des perspectives de pratiques qui favoriseront à terme la solidarité interprofessionnelle (embauches, soutien de la filière au-delà du soutien à la création...). Ce temps d'échanges permettra aussi de prendre conscience de la diversité des situations et donc de la difficulté inhérente au secteur d'adopter une position et une voix commune.

■ 16H30-17H00 | Clotûre des rencontres avec une restitution de grands témoins

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS

SE RENDRE À FILE7

Adresse : 4 Rue des Labours, 77700 Magny le Hongre

Des navettes régulières seront mises à disposition pour effectuer le trajet :
Gare Marne-la-Vallée -Chessy -> File7
File7 -> Gare Marne-la-Vallée -Chessy

File 7 se situe sur l'agglomération du Val d'Europe (77) à 2 minutes de Disneyland, entre Paris et l'Aisne ! Tous les chemins mènent à File 7 :

- À 35 min de Paris
- À 35 min de Château Thierry (Aisne 02)
- À 25 min de Coulommiers
- À 15 min de Meaux

En voiture :

Prendre l'A4, sortie n°14 « Parc Disney ». Suivre la direction Magny le Hongre centre. File7 fait partie du Centre Culturel Ste Geneviève et se situe en face de la Boulangerie et l'Église. Parking gratuit disponible 24h/24.

En transports en commun :

Prendre le RER A, direction et arrêt Marne-la-Vallée-Chessy. Une fois sorti-e, prendre ensuite le bus 34, arrêt «Zac du Centre». File7 est à 5 minutes à pied vers le centre-ville.

Solution de nuit : bus Noctilien Gare de Lyon - Marne-la-Vallée-Chessy (ligne N130).

En train :

La gare RER Marne-la-Vallée-Chessy est aussi desservie par les trains SNCF, TGV et OuiGo. Une fois sorti-e, prendre ensuite le bus 34, arrêt «Zac du Centre». File7 est à 5 minutes à pied vers le centre-ville.

En covoiturage :

N'hésitez pas à contacter Adrien Pannier (adrien.pannier@fedelima.org / 02 40 48 08 85) si vous recherchez un covoiturage !

INFORMATIONS PRATIQUES

HÔTEL À PROXIMITÉ

File7 bénéficie de tarifs préférentiels avec l'hôtel [Staycity Aparthotels Paris Marne la Vallée](#). Pour profiter de ce partenariat, merci de réserver votre hébergement auprès de Maryline Hoffman (responsable commerciale / 06 31 78 21 39 / maryline.hoffman@staycity.com) et de lui indiquer que vous participez aux rencontres direction de la FEDELIMA.

L'hôtel est situé à 15 minutes à pied de File7.

LES TARIFS DE L'HÔTEL

REPAS

L'ensemble des repas (mardi midi, mardi soir, mercredi midi) auront lieu à File7. Pour réserver vos repas, merci de cliquer sur le bouton « S'inscrire » ci-dessous.

Tarifs des repas :

Mardi midi : Entrée + plat + dessert = 15€ TTC

Mercredi soir : Entrée + plat + dessert + vin = 20€ TTC

Jeudi midi : Entrée + plat + dessert = 15€ TTC

(Votre facture vous sera remise par mail après les rencontres)

S'INSCRIRE !

CONTACT LOGISTIQUE

FEDELIMA
Adrien PANNIER
adrien. pannier@fedelima.org
02 40 48 08 85