

Quelles idées pour une filière des musiques actuelles plus inclusive et égalitaire ?



LFSM

FEDELIMA

Rencontres organisées
Jeudi 24 novembre 2022 à Paris - Point Éphémère
Entrée libre

Présentation des rencontres

Depuis quelques années, le secteur des musiques actuelles s'est mis en réflexion, en mouvement et en action sur les enjeux de parité, d'égalité entre les genres, de lutte contre le sexisme et les violences sexistes et sexuelles. La route est longue, les changements profonds de postures nécessitent un engagement et une volonté sans faille de tous et toutes. Aussi, nous devons collectivement poursuivre ce cheminement sans jamais y renoncer ou le trouver suffisamment engagé. Néanmoins, de plus en plus d'initiatives contribuent à faire évoluer les pratiques, à rendre visibles les minorités, à former les équipes, à lutter contre les inégalités de genres. Mais qu'en est-il d'autres discriminations à l'œuvre ? Comment rester en écho à la pluralité de notre société, sans hiérarchie ou dichotomie de luttes.

C'est pour amorcer des réflexions sur ces enjeux, que Les Femmes s'en Mêlent (avec leur nouveau dispositif d'action Les Femmes S'engagent) et la FEDELIMA (Fédération des lieux de musiques actuelles), en partenariat avec le Point Éphémère, proposent une journée de rencontres et d'échanges pour partager un point d'étape, des initiatives, mais aussi des perspectives pour aller plus loin dans cet engagement collectif. L'occasion également de garder en ligne de mire et d'enjeu politique de tendre vers un secteur qui reflète la pluralité de notre société.

Deux complices nous accompagneront pendant cette journée. Nous leur avons demandé d'écouter et observer nos échanges, les nourrir de leurs regards, analyses et expériences pour nous partager en fin de journée leurs ressentis, mises en perspectives sur ce qui aura été partagé.

Ces deux complices sont :



Hawa Sarita

DJ, chanteuse
(Baraka), fondatrice
du collectif Au-delà
du Club



Elvire Delagrang

Responsable de la
programmation du Métronum à
Toulouse, co-coordinatrice de la
Metronum Women Academy

Co-organisées par :



En partenariat avec :



Réalisées avec le soutien de :



Le programme en bref

Jeudi 24 novembre

À partir de 10h30	Accueil des participant·e·s, le temps d'un café, d'un thé...
10h45	Mots de présentation et de bienvenue des Femmes S'en Mêlent et de la FEDELIMA
11h00 - 12h30	<i>Plénière d'ouverture</i> Musiciennes, programmation et diffusion : regards croisés sur des initiatives et enjeux d'aujourd'hui
12h30 - 13h30	Dispositifs d'accompagnement des parcours professionnels féminins dans les musiques actuelles : retours sur expériences
13h30-15h00	<i>Déjeuner</i>
15h00 - 16h00	Au-delà de la parité, quelle synergie des luttes est possible ?
16h00 - 17h00	Comment tendre vers une communication plus inclusive ?
17h00 - 17h30	<i>Pause</i>
17h30	Restitution des impressions de nos deux complices
18h00	Apéritif et poursuite des échanges de manière plus informelle
19h30	Concerts dans le cadre du festival Les Femmes S'en Mêlent

Jeudi 24 novembre

- 10h30 | Accueil des participant·e·s, le temps d'un café, d'un thé...
- 10h45 | Mots de présentation et de bienvenue des Femmes S'en Mêlent et de la FEDELIMA

Avec...



Stéphanie Gembariski
Coordinatrice des dynamiques liées à l'égalité, aux diversités et aux pratiques artistiques et culturelles à la FEDELIMA



Adriana Rausseo
Co-programmatrice du festival Les Femmes S'en Mêlent

- 11h00-12h30 | *Plénière d'ouverture* - Musiciennes, programmation et diffusion : regards croisés sur des initiatives et enjeux d'aujourd'hui

Les chiffres parlent souvent d'eux-mêmes, mais ils ne nous racontent pas tout ! Si le chiffre de 14% de musiciennes programmées dans les festivals de musiques actuelles ressort d'une étude du CNM en 2019, il varie énormément selon les esthétiques. Si la programmation de musiciennes dans les salles de concert fluctue entre 15 et 20 % en moyenne sur le nombre d'artistes programmés, qu'en est-il des freins qui s'opposent à une augmentation de ces données ? Où se cachent les raisons du pourquoi ? Quelles initiatives peuvent soutenir et développer la présence des musiciennes, mais aussi des femmes et minorités de genres à la programmation ?

Cette plénière viendra questionner différentes initiatives, analyses et porteuses de projets sur ces enjeux.

Avec le partage d'expériences de...



Frieda
Artiste



Lola Frichet
Musicienne, à l'initiative de *More Women On stage*



Frédériques Taubes-Magal
Directrice du Point Ephémère



Sophie Broyer
Conseillère artistique musique, responsable des productions du festival Les Nuits de Fourvière



Rose-Amélie Da Cunha
Programmatrice du festival Vogue la Nuit

Animé par...



Dolores Bakéla
Journaliste

■ 12h30-13h30 | Dispositifs d'accompagnement des parcours professionnels féminins dans les musiques actuelles : retours sur expériences

Ce temps permettra de recueillir les retours de participantes qui ont été impliquées dans différents dispositifs d'accompagnement, d'empowerment, de soutien à l'égalité professionnelle et la place des femmes dans les musiques actuelles. Avec quoi ressortent-elles de ces aventures personnelles et collectives ? Comment ont-elles fait bouger leurs postures professionnelles ?

Avec les témoignages des mentorées des dispositifs / programmes :



Wah!

Jane Gray, programmatrice artistique,
Ville de Clichy-La-Garenne



Women Metronum Academy

Morjane Ténére, auteure-
compositrice-interprète



WomenBeats

Anaïs Rosso, musicienne



Wah!

Mathilde Gourneuf , régisseuse
générale, chargée de production
Cie A l'Affût (Île-de-France)



MEWEM

Mathilde Neu, fondatrice et dirigeante
de Resonance - MusicTech Agency

Animé par...



Caroline Decroix

Cheffede projet chez Majeur·e·s
SheSaid.so France

■ 13h30-15h00 | Déjeuner

■ 15h00-17h00 | Une après-midi en deux temps d'échanges à suivre, consacrée à la thématique de cette journée

● 15h00-16h00 | Au-delà de la parité, quelle synergie des luttes est possible ?

Échanges avec...



Safiatou Mendy

Coordinatrice et formatrice chez
Consentis



Anaïs Rosso

Musicienne

Animé par...



Adriana Rausseo

Co-programmatrice du festival
Les Femmes S'en Mêlent

● 16h00-17h00 | Comment tendre vers une communication plus inclusive ?

Échanges avec...



Marie Ponthieux
Chargée de communication -
secteur professionnel et d'animation
territoriale de l'Essonne au RIF
(Réseau des musiques actuelles en
Ile-de-France)



Juliette Dubus
Co-fondatrice, directrice artistique
et cheffe de projet de l'association
Beat and Beer (Ile-de-France)

Animé par...



Pascal Parsat
Expert Culture HandicapS pour
Audiens

■ 17h00-17h30 | Pause

■ 17h30 | Restitution des impressions de nos deux complices



Hawa Sarita
DJ, Chanteuse (Baraka), fondatrice
du collectif Au-delà du Club



Elvire Delagrange
Responsable de la programmation
du Métronum à Toulouse, co-
coordinatrice de la Metronum
Women Academy

■ 18h00 | Apéritif et poursuite des échanges de manière plus informelle

■ 19h30 | Les femmes s'en mêlent - soirée rap / hip-hop

À l'issue de cette journée, les Femmes s'en Mêlent & Le Point Éphémère vous proposent à 19h30 une soirée rap et hip-hop en partenariat avec la Souterraine, Rappeuz et Call me Femcee, avec : Comagatte, Frieda, Nayra, Chana, R'May, Telly Ballo & d'autres invitées...

Plus d'information en cliquant sur l'image ci-dessous !



INFORMATIONS PRATIQUES

S'INSCRIRE À CETTE JOURNÉE

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION →](#)

SE RENDRE AU POINT ÉPHÉMÈRE

Adresse : 200 quai de Valmy, Paris 10°



Jaurès (lignes 5, 2 et 7 bis)

Louis Blanc (ligne 7)

[INFOS PRATIQUES →](#)