

# Invitation webinaire

## Jeudi 15 décembre 2022 | 10h00-12h30



### Espaces publics, lieux de pratiques musicales, de concerts, de fêtes et questions de genres : quelles démarches pour tendre vers plus d'inclusivité ?

#### *L'exemple des marches exploratoires et de la cartographie du sensible*

Les cours d'école, les espaces de pratiques sportives ou artistiques, les lieux culturels ou encore la rue sont autant d'endroits longtemps considérés comme égalitaires, car ouverts à toutes et tous ou en libre accès. Néanmoins, nombre d'observations montrent que ce n'est pas le cas et questionnent leur inclusivité. En effet, l'égal accès aux espaces culturels, aux lieux de pratiques artistiques, de spectacles, aux espaces de concerts et de fêtes est un enjeu central pour l'égalité et la citoyenneté, car il conditionne l'accès aux droits des personnes, leur participation à la vie culturelle, sociale et politique. Il participe de leur expression, de leur reconnaissance et de leur dignité. Mais ces espaces sont-ils réellement ouverts et accessibles à toutes et tous de la même façon, sans distinction ? Favorisent-ils une citoyenneté inclusive ou reproduisent-ils des rapports sociaux de dominations qui sont à l'œuvre plus globalement dans la société ?

Ce temps d'échanges propose de questionner collectivement les enjeux d'inclusivité des espaces culturels au regard des questions de genres. Comment une lecture spatiale des rapports de genres peut-elle nous aider à comprendre les expériences des minorités de genre pour tendre vers des lieux plus accueillants et inclusifs ? Pour tenter de répondre à ce questionnement, ce webinaire propose de partager les expériences des marches exploratoires ou des cartographies du sensible qui, via leurs méthodologies participatives, émancipatrices et intersectionnelles, sont autant de moyens de mieux comprendre l'expérience des femmes et des minorités de genre dans ces différents espaces pour tendre vers plus d'inclusivité.

#### *Avec les contributions de...*

**Hawa Sarita**

Fondatrice du collectif Au-delà du Club, DJ, chanteuse (Baraka)

**Chloé Rémy**

Intervenante égalité des genres et lutte contre les VSS

**Manon Osika**

Anciennement chargée d'actions culturelles à FGO-Barbara / Les Trois Baudets (Paris 18<sup>e</sup>) lors de l'expérience des marches exploratoires, désormais chargée de projets au festival Rock en Seine

**Marie Ponthieux**

En charge de l'accompagnement des pratiques responsables, éthiques et innovantes et de l'animation territoriale de l'Essonne au RIF (réseau des musiques actuelles en Île-de-France)

**Julie-Jane Thoreau**

Chargée de projet, Direction générale déléguée politique de la ville à l'Agence nationale de la cohésion des territoires (ANACT)

**Marion Paci**

Coordinatrice de l'association Serein-e-s (Grenoble)

#### *Animé par...*

**Stéphanie Gembarski**

Coordinatrice des dynamiques liées à l'égalité, aux diversités et aux pratiques artistiques et culturelles à la FEDELIMA

**S'inscrire  
au webinaire !**

*Nous vous enverrons le lien pour assister à la visioconférence à l'adresse mail renseignée dans le tableur d'inscription (en cliquant sur le bouton à gauche).  
Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter  
Stéphanie Gembarski :  
[stephanie.gembarski@fedelima.org](mailto:stephanie.gembarski@fedelima.org) / 06 70 55 65 53*