



La newsletter sur l'égalité des genres et les diversités dans les musiques !

Dans le prolongement de sa **plateforme Wah!**, la **FEDELIMA** vous présente sa newsletter **Wah'ctualités** : une newsletter dédiée aux questions d'égalité dans les musiques, la culture et l'économie sociale et solidaire.

Cette newsletter trimestrielle souhaite **valoriser, inspirer, créer des liens** autour de projets et événements qui traitent les enjeux de l'égalité et de la diversité. Pour mettre en lumière ces belles initiatives, nous souhaitons donner la parole aux porteuses et porteurs de projets, à celles et ceux qui, dans l'ombre, contribuent à rendre notre secteur plus inclusif !

Wah'ctualités des adhérents !

Vous découvrirez dans cette rubrique des initiatives, des événements, des projets au long cours, ou encore des équipes qui proposent différentes actions pour favoriser l'égalité des genres au sein de leur structure et plus largement sur leur territoire.



♣ **Les drôlesses musiciennes : observer pour mieux agir**

Pour cette Wah'ctualité, nous rencontrons Laëtitia Perrot, directrice administrative et culturelle de **La Nef** (Angoulême) et Typhaine Pinville, docteure en sociologie de la musique et musicienne, qui ont travaillé sur le projet **Les drôlesses musiciennes**, une étude des parcours de musiciennes sur le territoire de la Charente, de l'apprentissage à la professionnalisation.

+ [Lire l'intégralité de l'interview](#)

♣ **Offrir des espaces safe de pratiques artistiques : une dynamique du Cabaret Aléatoire**

À l'aube du lancement du dernier projet coproduit par le **Cabaret Aléatoire** et **Act Right** intitulé **Move ur gambettes**, c'est l'occasion de rencontrer Justine Noël, chargée de projet attachée aux pratiques culturelles et artistiques au Cabaret Aléatoire pour qu'elle nous parle de leurs derniers projets inclusifs.

+ [Lire l'intégralité de l'interview](#)

♣ **Le Supergroupe : Grrrl camp ! à Bonjour Minuit (Saint-Brieuc)**

C'est avec Hélène Dubois, directrice de la programmation de **Bonjour Minuit**, que nous avons échangé sur le projet "Supergroupe : Grrrl Camp et colo musicale en non-mixité" qui a vu le jour dans les studios et sur la scène de Bonjour Minuit depuis mai dernier.

+ [Lire l'intégralité de l'interview](#)

Wah's news !

Quelques news de la FEDELIMA sur les questions d'égalité : initiatives, projets, rencontres et échanges, partenariats, retrouvez tout ici !



☞ **Le travail autour de l'égalité se poursuit à RAFFUT!**

Du 5 au 7 juillet dernier, à Hydrophone (Lorient) se tenaient les rencontres annuelles de la FEDELIMA : **RAFFUT!**. L'occasion d'aborder et de réfléchir collectivement aux enjeux de genres et d'égalité. Une première table ronde intitulée "*Comment identifier, comprendre et interroger les rapports de genre au sein d'un collectif, d'un projet ?*" s'est tenue le mercredi 6 juillet au matin. L'occasion de mieux comprendre et appréhender les stéréotypes de genre au sein des équipes et collectifs de travail pour envisager des relations de travail plus inclusives. Une synthèse des riches échanges ayant eu lieu, entre témoignages et clés de compréhension théoriques, sera disponible prochainement.

Un peu plus tard la même journée, s'est tenu un groupe de travail réunissant des lieux de musiques actuelles souhaitant travailler collectivement et approfondir la notion d'inclusivité : "*Lieux de musiques actuelles : comment tendre vers des espaces plus inclusifs et sûrs pour toutes et tous ?*". A l'issue de ce temps de travail interne, une synthèse des constats et perspectives sur ces enjeux conduira à imaginer une feuille de route.

☞ **"La non-mixité en question" : compte-rendu du webinaire organisé par la FEDELIMA**

Ce webinaire a été pensé dans la continuité d'un travail amorcé autour des enjeux d'égalité entre les genres dans les pratiques musicales. À la suite de différents échanges avec des adhérents mobilisés sur ces sujets, la question de la non-mixité est apparue comme un levier intéressant dont se sont saisis certains projets afin d'encourager la pratique des musiciennes dans les lieux de musiques actuelles. Nous avons également constaté que cette question pouvait faire débat au sein des équipes, parfois perçue comme un outil d'émancipation, parfois vue comme une pratique excluante.

Afin d'entamer une discussion collective autour de cet enjeu, la FEDELIMA a invité Cécile Talbot, doctorante en sciences politiques à Lille au Centre d'études et de recherches administratives, politiques et sociales (CERAPS), Julien Talpin, directeur adjoint du CERAPS et chargé de recherche en sciences politique au CNRS afin d'apporter un éclairage scientifique sur la notion de non-mixité, ainsi que Marie-Line Calvo, programmatrice au Temps Machine (Joué-lès-Tours) et Martin Delbos, chargé d'accompagnement à File7 (Magny-le-Hongre), qui ont tous deux expérimenté la non-mixité à différents endroits afin d'apporter leur témoignage.

+ [Lire le compte-rendu du webinaire](#)

What About Her? - Interviews

Dans cette rubrique, vous découvrirez les parcours de femmes* qui travaillent, créent et s'investissent dans les musiques actuelles, le secteur culturel et l'économie sociale et solidaire. Nous vous proposons à travers leurs mots de découvrir leurs parcours et leurs quotidiens professionnels, ce qui les anime, les inspire, mais aussi les questionne,

notamment sur les enjeux d'égalité entre les genres dans leurs métiers ou leur environnement professionnel.

Nous avons rencontré deux régisseuses générales qui travaillent chacune dans un lieu de musiques actuelles à l'architecture non moins singulière, une ancienne base sous-marine à Lorient pour Hydrophone et un lieu construit à l'image du célèbre jeu vidéo, le Tetris au sein du fort de Tourneville au Havre.



Des nouvelles de nos voisin·e·s !

Plus largement, des projets et initiatives autour des enjeux d'égalité dans toutes les musiques !

👂 **Nous Rappeuses, le summer camp de Trempo !**

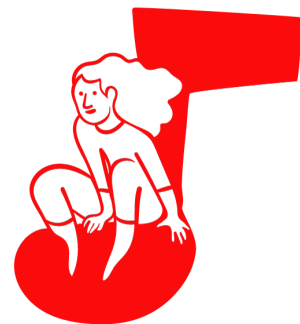
Direction Nantes, pour découvrir avec Raphaële Pilorge, responsable de l'action culturelle à Trempo, leur Summer camp, moment estival de sororité dans le hip-hop.

+ [Lire l'entretien mené avec Raphaële](#)

👂 **TFTF : collectif féminin féministe et inclusif !**

Derrière les 4 lettres de TFTF brûle joyeusement le collectif des Hauts-de-France, Tout Feu Tout Femme qui a soufflé sa première bougie fin avril 2022 ! Cet ardent collectif féminin féministe et inclusif souhaite mettre en avant toutes les femmes et minorités de genres qui font de la musique dans la métropole lilloise et ailleurs ! Alors direction le grand Nord pour découvrir ce collectif qui a bien l'intention de réchauffer nos oreilles, mais pas que... On vous laisse découvrir !

+ [Lire l'entretien avec TFTF](#)



Et l'égalité ailleurs ?

Cette rubrique est dédiée aux projets et structures du secteur culturel et de l'économie sociale et solidaire, au-delà des musiques actuelles. L'occasion de découvrir comment les enjeux d'égalité sont abordés ailleurs.

☞ **Égalité entre les genres et art contemporain**

L'association Contemporaines, fondée en 2019, s'engage pour l'égalité de genre dans l'art contemporain, pour une meilleure représentation et une rémunération équivalente pour les artistes contemporaines. Elle œuvre pour un paysage artistique plus juste et plus représentatif de notre société via différents projets (mentorat, développement d'un média pour participer à la visibilité des artistes, expositions d'artistes contemporaines...).

+ [Découvrez toutes les activités de l'association](#)



☞ **Les Filles de la photo : photographie, genres, décloisonnement et visibilité !**

Les Filles de la Photo sont des professionnelles de la photographie, des femmes de tête, de cœur et d'action qui agissent pour faire connaître la photographie et ses métiers en valorisant son écosystème. Ce réseau fort de 200 adhérentes représentant 25 métiers, anime un Observatoire de la mixité mais aussi un dispositif de mentorat au féminin ou encore les états généraux de la photographie...

+ [Découvrez ce réseau, véritable laboratoire d'idées pour valoriser et défendre la photographie](#)

☞ **Art du Cirque et lutte contre les VHSS : La FFEC met en œuvre un plan de prévention**

La Fédération Française des Écoles de Cirque s'engage dans la prévention et la lutte contre les Violences et Harcèlements Sexistes et Sexuels.

+ [Découvrez leur démarche et leur plan d'action](#)

☞ **Egalité et ESS : Les Réveil F-H de l'Ufisc pour mettre les pendules à l'heure !**

L'UFISC initie depuis la fin d'année 2018 une démarche participative en partenariat avec **Opale CRDLA Culture**, pour renforcer l'égalité réelle entre les femmes et les hommes, dans les structures culturelles franciliennes de l'ESS, par des actions de sensibilisation et d'appui.

+ [Découvrez les synthèses et ressources produites dans le cadre de ces réveils F-H !](#)

**Femmes* : En nous appuyant sur les propositions des acteurs suisses des musiques actuelles (We can dance it, Helvetiarockt, Petzi, Flirt don't hurt...) qui, entre autres, ont créé la Diversity Road Map, nous avons choisi cette formalisation qui ajoute une étoile ou astérisque, après le substantif femme* pour indiquer notre volonté d'inclure toutes les personnes qui sont discriminées sur la base de leur identité de genre.*



Contactez-nous !



Pour toutes infos complémentaires, merci de contacter :
Stéphanie Gembariski : contact@wah-egalite.org
06 70 55 65 53 – www.wah-egalite.org



11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85

contact@fedelima.org - www.fedelima.org



Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous [désinscrire](#).