

WAH!

La newsletter sur l'égalité des genres et les diversités dans les musiques !

La **FEDELIMA** vous présente sa newsletter **Wah'ctualités** : une newsletter dédiée aux questions d'égalité dans les musiques, la culture et l'économie sociale et solidaire.

Dans le prolongement de notre [plateforme Wah!](#), cette newsletter trimestrielle souhaite valoriser, inspirer, créer des liens autour de projets et événements qui traitent les enjeux de l'égalité et de la diversité. Pour mettre en lumière ces belles initiatives, nous souhaitons donner la parole aux porteuses et porteurs de projets, à celles et ceux qui, dans l'ombre, contribuent à rendre notre secteur plus inclusif !

Wah'ctualités des adhérents !

Vous découvrirez dans cette rubrique des initiatives, des événements, des projets au long cours, ou encore des équipes qui proposent différentes actions pour favoriser l'égalité des genres au sein de leur structure et plus largement sur leur territoire.



♂ « Musiciennes » & la tournée de l'Égalité en Bourgogne-Franche-Comté : rencontre avec Clotilde Bernier et Guillaume Dampenon

Le 13 janvier dernier, nous avons rencontré Clotilde Bernier, cofondatrice et directrice artistique de Mazette (une structure d'accompagnement de projets et d'ingénierie culturelle) et Guillaume Dampenon, directeur du Bastion à Besançon pour nous parler du projet *Musiciennes*.

[+ Lire l'intégralité de l'interview](#)

♂ Girls Rock Camp au Jardin Moderne : les filles se font entendre !

Après 5 jours intenses pour une partie de l'équipe du Jardin Moderne, nous sommes parti·e·s à la rencontre d'Amandine Aubry, qui y est chargée d'action culturelle, d'organisation des événements et d'Audrey Guiller, batteuse et adhérente de longue date du Jardin. Toutes les deux sont à l'origine du projet Girls Rock Camp qui a eu lieu du 7 au 11 février dernier à Rennes.

[+ Lire l'intégralité de l'interview](#)

Wah's news !

Quelques news de la FEDELIMA sur les questions d'égalité : initiatives, projets, rencontres et échanges, partenariats, retrouvez tout ici !

☞ **Wah'ts up! : un nouveau dispositif d'accompagnement !**

Wah'ts up! est un dispositif qui vise à accompagner les femmes* arrivant sur leur premier poste de direction, codirection ou coordination générale dans les musiques actuelles. Partant du constat que ces postes restent peu accessibles aux femmes* et/ou qu'elles n'y restent pas, la FEDELIMA a souhaité créer un espace d'échanges et de soutien en non-mixité à celles qui font l'expérience d'une de ces fonctions. Pendant un an, huit professionnelles de structures de musiques actuelles ont l'occasion de se réunir régulièrement au sein d'un espace bienveillant. Wah'ts up! est à la fois un cercle de parole, de sororité, de confiance et d'entraide ainsi qu'un endroit d'échanges, d'expérimentations et de réflexions.

[+ Plus d'infos sur le dispositif Wah'ts up!](#)



☞ **Rencontres Égalité+ | Revivez la plénière en vidéo !**

En 2021, le Cabaret Aléatoire a proposé à la FEDELIMA de travailler à la coconstruction et à la coproduction d'un grand temps d'échanges nommé Rencontres Égalité +. Avec une envie : questionner les enjeux, les moyens et les initiatives dont l'objet est de lutter contre les formes de discriminations et les moyens d'émancipation via toute la diversité des parties prenantes des musiques actuelles (labels, artistes, diffuseurs, médias, festivals, tourneurs...) et plus spécifiquement dans les cultures électroniques.

[+ Revivez la plénière de ces rencontres en vidéo](#)

☞ **Une nouvelle fiche ressource sur la plateforme Wah : favoriser la mixité dans les équipes techniques du spectacle vivant !**

Comment collectivement pouvons-nous participer à une démythification de ces métiers pour une plus grande accessibilité des femmes à ces fonctions ? Comment pouvons-nous garantir des rapports professionnels équilibrés sur ces métiers ? Comment encourager l'insertion professionnelle des techniciennes dans le secteur culturel, notamment celui des musiques actuelles ? Vous trouverez quelques éléments de réflexions dans cette fiche ressource !

[+ Découvrez la fiche ressource !](#)

What About Her? - Interviews

Dans cette rubrique, vous découvrirez les parcours de femmes* qui travaillent, créent et s'investissent dans les musiques actuelles, le secteur culturel et l'économie sociale et solidaire. Nous vous proposons à travers leurs mots de découvrir leurs parcours et leurs quotidiens professionnels, ce qui les anime, les inspire, mais aussi les questionne, notamment sur les enjeux d'égalité entre les genres dans leurs métiers ou leur environnement professionnel.

Pour cette première newsletter, nous mettons à l'honneur celles qui accompagnent au quotidien des musiciennes et des musiciens, des groupes, dans les studios, sur scène, dans le développement de leurs pratiques et projets artistiques :



Chargée de l'accompagnement et
des studios de répétition au **NovoMAX** (Quimper)



Responsable de l'accompagnement artistique
et de la ressource au **Bolégason** (Castro)

Des nouvelles de nos voisin·e·s !

*Plus largement, des projets et initiatives autour des enjeux
d'égalité dans toutes les musiques !*

☞ **Affranchies!** : une deuxième édition de ce programme régional de mentorat féminin dans la culture !

2022 verra bien naître la seconde promotion d'Affranchies!,
ouverte désormais à l'ensemble des champs culturels et
artistiques. Toujours seize femmes, huit binômes et un parcours
d'un an encadré. Mais pour en savoir un peu plus, nous avons
posé quelques questions à Jean-Baptiste Reblé, chargé de
missions à Métiers-Culture et heureux coordinateur d'Affranchies!

[+ Plus d'infos](#)

☞ **Majeur·e·s** : rejoignez la communauté !

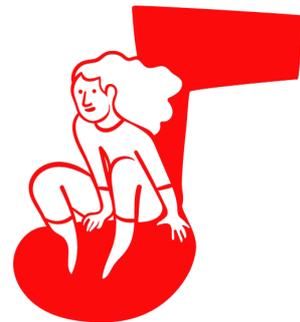
On l'attendait, Shesaid.so France l'a créée ! Et oui, outre la
douceur et les premières terrasses ensoleillées, ce printemps
2022 devrait nous offrir la plateforme que les musiques
espéraient, celle qui permettra de mieux identifier, référencer,
valoriser les professionnel·le·s femmes, trans et non-binaires de
la musique en France, parce qu'on est "plus fort·e·s en réseau" !

[+ Plus d'infos](#)

☞ **LOUD'HER** : une joyeuse énergie pour une réelle égalité dans la musique !

Direction les Hauts-de-France pour une rencontre avec
LOUD'HER ! Ce collectif a été créé fin 2017 en réaction aux
premiers chiffres sur la place des femmes dans les musiques
actuelles, par des professionnelles de la culture, des
musiciennes, des militantes, avec pour ambition d'œuvrer pour
"une plus grande et réelle égalité des genres dans les musiques
actuelles".

[+ Plus d'infos](#)



Et l'égalité ailleurs ?

Cette rubrique est dédiée aux projets et structures

du secteur culturel et de l'économie sociale et solidaire, au-delà des musiques actuelles.

L'occasion de découvrir comment les enjeux d'égalité sont abordés ailleurs.



🕒 **Inégalités de genres et théâtre : 18 directrices de Centres Dramatiques Nationaux (CDN) prennent la parole !**

Dans un communiqué du 3 décembre dernier, 18 directrices de l'association des CDN prennent la parole sur les enjeux d'égalité et de parité auxquels fait face secteur du théâtre. Elles soulignent entre autres que même si "en 10 ans, le pourcentage de femmes à la direction est passé de 12 à 46 % [...] ces seules nominations ne suffisent pas à rétablir une justice et une égalité".

[+ Lire l'intégralité du communiqué](#)

🕒 **La Fédération des arts de la rue publie ses chiffres égalité 2019 !**

Ce premier état des lieux a été réalisé sur 4 régions : Auvergne-Rhône-Alpes, Nouvelle-Aquitaine, Île-de-France et Normandie, avec les données de l'exercice 2019 et pour les seuls Arts de la Rue.

[+ Découvrez l'intégralité de ces chiffres](#)

🕒 **Les bonnes intentions ne suffisent plus : le SYNAVI (Syndicat des arts vivants) s'insurge !**

À l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, le 8 mars dernier, le syndicat des arts vivants a pris position pour des mesures contraignantes dans l'objectif d'atteindre la parité.

[+ Lire l'intégralité du communiqué](#)

**Femmes* : En nous appuyant sur les propositions des acteurs suisses des musiques actuelles (We can dance it, Helvetiarockt, Petzi, Flirt don't hurt...) qui, entre autres, ont créé la Diversity Road Map, nous avons choisi cette formalisation qui ajoute une étoile ou astérisque, après le substantif femme* pour indiquer notre volonté d'inclure toutes les personnes qui sont discriminées sur la base de leur identité de genre.*



Contactez-nous !



Pour toutes infos complémentaires, merci de contacter :
Stéphanie Gembariski : contact@wah-egalite.org
06 70 55 65 53 – www.wah-egalite.org



11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85

contact@fedelima.org - www.fedelima.org



Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous [désinscrire](#).