

Responsable du développement des coopérations

CDD

Date de mise en ligne : **11/07/2018**

Date limite de l'offre : **16/08/2018**

Intitulé du poste : **Responsable du développement des coopérations**

Région : **Nouvelle-Aquitaine**

Département : **19 - Corrèze**

Type de métier : **Direction / Coordination**

Type de contrat : **CDD**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaire mensuel brut (en euro) : **2096,87**

Niveau de rémunération : **groupe 4 de la convention collective des entreprises culturelles et artistiques, échelon 1**

Des Lendemains Qui Chantent

Adresse mail de la structure : question@dlqc.org

Adresse : **avenue du Lieutenant Colonel Faro**

Code postal : **19000**

Ville : **TULLE**

Site web : <https://deslendemainsquichantent.org/>

Description du poste :

Présentation de la structure

L'association Des Lendemains Qui Chantent défend un projet artistique et culturel basé sur la promotion des musiques actuelles au travers toutes ses composantes (pratique amateur, artistes professionnels, pluralité d'esthétiques). Elle s'inscrit dans une volonté d'ancrage territorial sur une région rurale, et dans une volonté d'ouverture, d'épanouissement et de solidarité. Elle se positionne dans le champ de l'économie sociale et solidaire en défendant un projet associatif fortement teinté par une démarche fondée sur des valeurs humanistes et démocratiques.

L'association gère un équipement doté d'une salle de spectacles de 450 places et d'un équipement dédié à la répétition.

Elle mène un projet artistique et culturel labellisé SMAC, qui développe avec équité de traitement l'éducation artistique, l'accompagnement des musiciens et la diffusion. Son activité est à la fois positionnée entre ses murs et à la fois ouverte sur le territoire (partenariat, coopération à divers échelons, diffusion hors les murs, etc.).

L'association est notamment engagée dans un projet de coopération inter-régionale entre 4 régions (Auvergne-Rhône-Alpes, Nouvelle Aquitaine, Bourgogne-Franche-Comté, Occitanie) et 5 partenaires culturels (Réseau en scène, Derrière Le Hublot, Le Lab, Auvergne-Rhône-Alpes Vivant, Fédération Octopus). Ce projet dénommé « Développement des Arts Vivants en Massif Central » (DAV) a pour objectif général de développer l'attractivité des territoires de Montagne et les services aux populations en positionnant les arts vivants comme dynamique d'innovation. Cf. <http://dav-massifcentral.fr/>.

Des Lendemains Qui Chantent pilote le volet Musiques Actuelles du projet de coopération avec l'appui des 3 réseaux régionaux d'acteurs des musiques actuelles : le Réseau des Indépendants de la Musique, la Fédération Octopus et Grand Bureau.

Contexte

Ce poste est positionné sur le projet DAV, inscrit sur 3 ans et qui touche à sa fin en mars 2019. Le présent recrutement organise la succession de l'actuelle chargée de mission pour la durée restante du projet.

Présentation du poste

Sous l'autorité du directeur, le/la responsable du développement des coopérations aura en charge la réalisation des actions musiques actuelles du projet DAV. Plus particulièrement, il/elle aura en charge les activités suivantes :

Coordination d'un projet collectif d'évaluation de l'utilité sociale de projets culturels

- Animation du réseau d'acteurs
- Organisation logistique des temps collectifs et individuels
- Mise en trace (compte-rendus)
- Conception d'outillage de transférabilité des méthodes
- Mise en oeuvre de la transférabilité auprès des réseaux régionaux

Mise en oeuvre d'actions de coopération

- Reprise des partenariats établis et naissants
- Exploration des possibles et développement des actions déjà conçues ou initiées (1)
- Conception d'actions en cohérence avec le projet associatif
- Mettre en oeuvre et suivre la réalisation des actions (reporting, mise en trace, communication, animation, suivi administratif, budgétaire et financier)

Formalisation des éléments de bilan

- Suivre la réalisation des documents avec le collectif RPM
- Participation au comité éditorial du bilan d'activité
- Rédaction de synthèse d'actions et d'éléments transversaux parcourant l'ensemble des actions
- Collecte des données et indicateurs des actions
- Agrégation des données et production d'analyses
- Organisation administrative des remontées de dépenses et des justificatifs comptables

Attendus du candidat

Profil recherché

- Posséder la vision globale du secteur des musiques actuelles et en maîtriser les enjeux
- Connaissance de l'ESS, des principes de l'utilité sociale, de la RSO, des droits culturels et des groupements d'employeurs
- Bonne culture générale
- Permis B obligatoire, mobilité nécessaire

Savoir faire recherchés

- Capacité rédactionnelle
- Très bonne orthographe
- Capacité d'analyse et de synthèse
- Maîtrise des outils informatiques libres
- Animation et mobilisation des personnes
- Gestion de réunions à distance, visio et audio-conférence
- Maîtrise des outils de communication de type mailchimp

Savoir être recherchés

- Sens de l'organisation, des responsabilités, rigueur
- Sens du contact, capacités relationnelles, sens de l'écoute et du dialogue, diplomatie
- Capacité à travailler en équipe mais également en autonomie
- Capacité à anticiper et à respecter les délais
- Adaptabilité et réactivité
- Grande disponibilité

Conditions d'emploi

Contrat à Durée Déterminée à temps plein jusqu'au 31 mars 2019.

Embauche dès que possible à partir du 10 septembre 2018.

Période d'essai proportionnelle à la durée du contrat, renouvelable une fois

Rémunération : groupe 4 de la convention collective des entreprises culturelles et artistiques, échelon 1 soit 2096,87 € bruts, pas de négociation possible

Avantages : tickets restaurant, comité d'entreprise (FNAS) et complémentaire santé haut de gamme

Lieu d'activité : Tulle, Corrèze, déplacements réguliers en France

Recrutement

Adresser candidature avant le 15 août 2018 par mail à l'attention des membres du jury de recrutement à : recrutement@dlqc.org

Les entretiens sont prévus à Tulle le jeudi 23 août 2018. Pas d'entretien via vidéo ou audio-conférence.

(1) : Un descriptif des actions déjà initiées est disponible sur simple demande.

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Morisot**

Prénom : **Damien**

Adresse mail : recrutement@dlqc.org