

## Chargé.e d'accompagnement

CDD

Date de mise en ligne : **20/07/2018**

Date limite de l'offre : **31/08/2018**

Intitulé du poste : **Chargé.e d'accompagnement**

Région : **Auvergne-Rhône-Alpes**

Département : **38 - Isère**

Type de métier : **Formation / Accompagnement**

Type de contrat : **CDD**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **1750**

Niveau de rémunération : **groupe 6 CCNEAC**

### Association MixLab / La Belle Électrique

Adresse mail de la structure : [contact@la-belle-electrique.com](mailto:contact@la-belle-electrique.com)

Adresse : **12 esplanade Andry Farcy**

Code postal : **38000**

Ville : **grenoble**

Site web : <http://www.la-belle-electrique.com>

### Description du poste :

#### Offre d'emploi « Chargé.e d'accompagnement »

#### Description de la structure et de ses activités :

La Belle Electrique (LBE) est une salle de spectacle grenobloise de musique actuelle gérée en DSP par l'association Mixlab.

Les espaces dédiés aux usagers comportent :

- une salle de concert de 1000 places dans laquelle se déroule 120 événements à l'année (70 concerts de musique actuelle, 35 soirées tardives dédiées aux musiques électroniques et aux arts numériques, 15 privatisations aux animations et spectacles divers)

- un lieu de vie pouvant accueillir 150 pers, ce dernier couvrant des activités de restauration (à midi du lundi au vendredi) ainsi que de bar, d'animations musicales (en soirée du mercredi au samedi).

- Un bâtiment (distinct de La Belle Électrique) nommé La Clé de Sol dédié à l'accompagnement situé 51 Bvd Gambetta. Ce bâtiment comporte 3 locaux de répétition, un espace de coworking/pépinière de 200m2, une salle de réunion et deux bureaux clos.

L'association porte par ailleurs, le festival Jour & Nuit qui se déroule sur 3 jours début septembre à LBE et sur certaines autres structures environnantes.

#### Missions et compétences prioritaires recherchées :

Sous l'autorité du directeur et du conseiller artistique, le/la chargé.e d'accompagnement conçoit et coordonne la mise en œuvre de l'ensemble des activités de formation, d'accompagnement et la fonction ressource développées à La Clé de Sol et à La Belle Électrique.

#### 1/ Défini et piloter des actions d'accompagnement d'artistes locaux (philosophie, objectifs, dispositifs, priorités).

#### Organiser des temps de « diagnostic » avec les artistes

- Identification des objectifs des groupes et musiciens.

- Diagnostic des besoins.
- Mettre en place les accompagnements.
- Choix et proposition d'intervenants pédagogiques.
- Ponctuellement, gestion de l'accueil des groupes en résidence.

### **Planifier des séquences de formation (rencontres informatives, séances de coaching, workshop etc...)**

- Savoir identifier des compétences externes (a priori locales) mobilisables pour accompagner les groupes.
- Organisation de rencontres et de réunions d'information, d'échanges et de sensibilisation en direction des musiciens et des organisations locales.
- Intervention en studios de répétition.
- Sensibilisation / formation des musiciens (technique et administratif).

### **Participer à le recherche de moyens pour les actions pédagogiques :**

- Connaissance des organismes de tutelle de la formation.
- Gestion administrative de l'activité de formation.
- Savoir conduire une veille / opportunités de soutien (financiers notamment).

### **Rendre compte et valoriser les programmes d'actions pédagogiques**

- Savoir recueillir les informations / différents acteurs.
- Savoir structurer, rédiger et diffuser les éléments de communication relatifs à l'activité.
- Savoir communiquer avec les acteurs des champs institutionnels, de la formation, ...
- Savoir rédiger un document d'évaluation.

## **2/ Informer, orienter (fonction ressource).**

### **Organiser des RV personnalisés et/ou collectifs avec des artistes ou organisations locales en demande d'informations-formations.**

- Capacité d'écoute, de dialogue pour faire émerger des demandes.
- Bonne connaissance des principaux champs culturels des musiques actuelles (notamment ceux présents sur le territoire).
- Capacité à identifier, structurer, retraduire et orienter vers les ressources locales : contacts de personnalités ressources, bases de données, organismes utiles...
- Capacité à mener un suivi / disponibilité vis-à-vis des projets rencontrés.

### **Organiser une veille informative sur le secteur**

- Capacité à chercher et organiser des informations.
- Veille sur le secteur des musiques actuelles et création et mise à jour de bases de données et d'outils pédagogiques.

### **Valoriser la mission.**

- Capacité à produire des éléments de présentation de la mission en vue de réalisation de supports de communication.
- Rendre compte de la mission.
- Capacité à rédiger des éléments permettant de mesurer l'impact de la mission.

### **Cursus, certifications**

**Niveau d'études : Bac + 2 / ou DE souhaité / ou équivalent.**

**Expérience d'au moins 1 ans dans un poste comparable.**

**Expérience dans la gestion et la sécurité des ERP**

### **Savoir-faire**

**Expérience significative indispensable en tant que musicien d'un groupe de musiques actuelles,**

**Connaissance des règles de base de la composition musicale.**

**Compétences et connaissance techniques : sonorisation, lumière, régie plateau...**

**Savoir réaliser un encadrement artistique, structurel et professionnalisant de musiciens.**

**Savoir élaborer et piloter un projet.**

**Rigueur d'organisation / gestion des informations logistiques (espaces de travail), administratives (négociation et contractualisation / intervenants) et budgétaire.**

**Savoir utiliser et élaborer des outils pour le suivi des activités (Heeds, Excel).**

**Connaître la filière musicale et le fonctionnement associatif.**

### **Qualités appréciées :**

**Compréhension globale du projet artistique de la structure**

**Une première expérience pédagogique serait un atout : accompagnement de groupes, enseignement musical...**

**Bonne culture musicale, ouverture et curiosité vers l'ensemble des esthétiques.**

**Des connaissances en MAO et sur les liens entre musique, vidéo et arts numériques seront appréciées.  
Goût avéré pour les musiques actuelles et particulièrement les musiques électroniques et les arts numériques.**

**Autonomie et initiative.**

**Dynamisme, adaptabilité et réactivité.**

**Rigueur, sens des priorités et de l'organisation.**

**Diplomatie, sens de l'écoute et amabilité.**

**Pratique de l'anglais appréciée.**

**Conditions du poste :**

**Poste placé sous la responsabilité du directeur et en lien direct avec le directeur adjoint, l'administratrice et le chargé de production.**

**Lieu de travail :**

La Clé de Sol - 51 bvd Gambetta 38000 Grenoble

La Belle Électrique - 12 esplanade Andry Farcy 38000 Grenoble

CDD à temps plein d'un an ; Groupe 6 (CCNEAC)

Salaire : 1750 € brut mensuel

Travail en soirée et en week-end sur certains projets.

**Candidatures :**

**Documents à fournir :**

- CV
- Lettre de motivation
- Rédaction d'un projet (3 pages maximum) : En charge de la mise en place et de la coordination d'un nouvel espace d'accompagnement et de formation (3 studios, espace de coworking de 200m2, salle de réunion), quel est votre conception du fonctionnement et de la visée de cet espace en tenant compte de l'environnement (partenaire locaux du secteur).

**Réponse par mail uniquement.**

**Objet du mail : « Chargé.e d'accompagnement »**

direction la-belle-electrique.com

Date limite de candidature : 31/08/2018 :

Dates des entretiens : courant septembre 2018

Date de prise de fonction : Automne 2018

**Contact pour répondre à l'offre :**

Nom : **lapierre**

Prénom : **frédéric**

Adresse mail : [direction@la-belle-electrique.com](mailto:direction@la-belle-electrique.com)