Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Chargé·e de diffusion - Compagnie Bric à Brac Orchestra

CDD
Date de mise en ligne : **10/01/2019**
Date limite de l'offre : **31/01/2019**
Intitulé du poste : **Chargé·e de diffusion - Compagnie Bric à Brac Orchestra**
Région : **Auvergne-Rhône-Alpes**
Département : **69 - Rhône**
Type de métier : **Diffusion / Booking**
Type de contrat : **CDD**
Temps de travail : **Temps partiel**
Salaire mensuel brut (en euro) : **À définir**
Niveau de rémunération : **À définir**

Bric à Brac Orchestra

Adresse mail de la structure : **bricabracorchestra@gmail.com**
Adresse : **Rue Henri Gorjus**
Code postal : **69904**
Ville : **LYON**
Site web : **www.bricabracorchestra.com**

Description du poste :

Description de la Compagnie :
La Compagnie Bric à Brac Orchestra développe ses activités à Lyon et en Saône et Loire, et diffuse ses différents spectacles dans toute la France.
Les spécificités de la compagnie sont l'invention de machines sonores étonnantes, la construction d'instruments de musique insolites, le détournement des pratiques musicales, la recherche d'un regard neuf et créatif.
Plusieurs spectacles sont en diffusion : un spectacle en duo, un spectacle en solo, une forme concert en trio, et une déambulation en trio. La compagnie s'adresse donc à plusieurs réseaux de programmateurs : services culturels et théâtres, festivals de rue, festivals de musique, etc.

Description du poste :
– Démarchage auprès des diffuseurs (appels téléphoniques, mailing, relances, invitations)
– Vente des spectacles : négociation des contrats de cession, logistique (organisation transport équipe, décors et matériels, feuille de route...), en lien avec le responsable artistique de la compagnie.
– Mise à jour et enrichissement de la base de données en ligne (Zoho crm, logiciel fourni par la compagnie)

Description du profil recherché :
– Très bonne aisance relationnelle
– Autonomie, rigueur, sens des responsabilités, dynamisme
– Précision orthographique
– Maîtrise de l'outil informatique (base de donnée en ligne, suite office)
– Expérience souhaitée dans le secteur du spectacle vivant
– Sensibilité artistique
– Envie de défendre le travail de la compagnie
– Capacité à travailler en équipe

Salaire envisagé :
Temps de travail : 10h par semaine
Rémunération : en CDDU (intermittent du spectacle) – Rémunération définie en amont (pas de commission à la vente).

Lieu : Travail à domicile, réunion sur Lyon, déplacements ponctuels.

Contact pour répondre à l’offre :

Nom : **DAGALLIER**
Prénom : **Antoine**
Adresse mail : **bricabracorchestra@gmail.com**