



# Chargé.e de production spectacle vivant/musique contemporaine

CDD

Date de mise en ligne : **14/03/2019**

Date limite de l'offre : **07/04/2019**

Intitulé du poste : **Chargé.e de production spectacle vivant/musique contemporaine**

Région : **Auvergne-Rhône-Alpes**

Département : **69 - Rhône**

Type de métier : **Diffusion / Booking**

Type de contrat : **CDD**

Temps de travail : **Temps partiel**

Salaire mensuel brut (en euro) : **Convention collective CCNEAC**

Niveau de rémunération : **groupe 5**

## RIT-Infinity

Adresse mail de la structure : [rit0infinity@gmail.com](mailto:rit0infinity@gmail.com)

Adresse : **26 quai Pierre Scize**

Code postal : **69009**

Ville : **Lyon**

Site web : <http://www.yipingyang.com/>

## Description du poste :

### Description de l'organisme

RIT-Infinity crée des spectacles mêlant musique, danse, théâtre, cirque et arts plastiques. L'association prolonge le travail engagé avec RIT (Rendez-vous Internationaux de la Timbale) depuis 2003 autour des percussions contemporaines.

Elle regroupe un collectif de solistes professionnels à géométrie variable, sous l'égide de Yi-Ping Yang, une percussionniste française née à Taiwan, à la carrière internationale.

### Description du poste

Sous la responsabilité du conseil d'administration, le/la chargé.e de production aura pour missions de soutenir la directrice artistique dans le développement des projets de l'association :

#### Développement

- Mise en œuvre de la prospection : prise de contact avec les organisateurs définis par l'artiste (lieux, festivals). Participation aux rendez-vous avec les programmateurs
- Recherche et veille sur les dispositifs d'aides et appels à projets : SACD, SACEM, SPEDIDAM, ADAMI, FCM
- Amorçage et suivi des relations institutionnelles (DRAC, Région, Métropole, Ville de Lyon)

#### Production

- Suivi administratif et logistique des résidences et des tournées : devis, contrats, plannings, hébergement, transports
- Mise en place des actions de communication auprès des professionnels
- Être présent ponctuellement en tournée et accueillir les professionnels

### Description des compétences requises

- Aisance rédactionnelle nécessaire car la langue maternelle de l'artiste est le mandarin
  - Planifier des rendez-vous, prise de notes et compte rendus, réaliser des suivis d'activités - Capacités d'organisation et de rigueur
  - Facilités relationnelles et sens du travail d'équipe
  - Utilisation des outils informatiques (Word, Excel) et collaboratifs (planning partagé)
- Expérience recherchée
- Expérience professionnelle dans le domaine culturel de 2 ans minimum
  - Expérience professionnelle dans le domaine de la musique classique et/ou contemporaine de 2 ans minimum

- Curiosité et enthousiasme pour la création contemporaine
- Connaissance et affinité avec les projets artistiques de la compagnie

**Lieu**

Bureau partagé à Villeurbanne et télétravail

Le travail peut impliquer des déplacements (rendez-vous, tournées)

Candidature

Date de prise de fonction : 6 mai 2019 ou à convenir

Adresser un CV et une lettre de motivation qui sera lue avec attention, n'hésitez pas personnaliser vos lettres !

**Contact pour répondre à l'offre :**

Nom : **Germain**

Prénom : **Karine**

Adresse mail : [rit0infinity@gmail.com](mailto:rit0infinity@gmail.com)