FEDELIMA - Fédération des Lieux de Musiques Actuelles
Rubrique offres d'emploi du site de la FEDELIMA

Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Directeur·rice

CDI
Date de mise en ligne : **09/04/2019**
Date limite de l'offre : **24/05/2019**
Intitulé du poste : **Directeur·rice**
Région : **Normandie**
Département : **61 - Orne**
Type de métier : **Direction / Coordination**
Type de contrat : **CDI**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **selon expérience**
Niveau de rémunération : **selon grille de la Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles.**

La Luciole, association Eurêla

Adresse mail de la structure : **infos@laluciole.org**
Adresse : **171 route de Bretagne**
Code postal : **61000**
Ville : **Alençon**
Site web : **www.laluciole.org**

Description du poste :

Le cahier des missions et des charges relatives au label « Scène de Musiques Actuelles – SMAC » est fixé par arrêté du 5 mai 2017 (publié au Journal Officiel de la République française du 11 mai 2017). Il repose sur le triptyque suivant : un lieu de diffusion, une équipe professionnelle, un projet artistique et culturel qui joue un rôle déterminant d'action culturelle et de développement de la pratique artistique sur l'ensemble du territoire départemental et régional.

Première scène de Musiques Actuelles emblématique du territoire normand labellisée en 1994, LA LUCIOLE est implantée à Alençon, commune de 27 000 habitants, au sein de la Communauté Urbaine d'Alençon comprenant 31 communes et 59 000 habitants. Ce territoire est doté de deux structures labellisées : la Scène Nationale 61 et LA LUCIOLE, Scène de Musique Actuelles ainsi que d'un Conservatoire à Rayonnement Départemental.

Entièrement dédiée au secteur des Musiques Amplifiées dites actuelles, LA LUCIOLE régie par l'association Eurêka, rayonne depuis plus de 25 ans sur le territoire régional et national au travers d'un projet artistique aussi ambitieux qu'exigeant reconnu par l'ensemble des collectivités partenaires que sont l'Etat, le Conseil Régional de Normandie, le Conseil départemental de l'Orne, la Communauté Urbaine d'Alençon et la ville d'Alençon. Elle est membre de la Fédélima et affiliée au CNV. Cette reconnaissance professionnelle, régionale et nationale dûe autant à l'éthique et à la qualité des actions développées qu'à l'éclectisme d'une programmation musicale pertinente profondément ancrée dans la révélation de talents en devenir, fait de cet établissement culturel atypique aux fières allures contemporaines, l'un des piliers majeurs de ces nouvelles expressions.

L'équipe salariée se compose actuellement de 11 permanents. LA LUCIOLE gère un équipement comprenant deux salles de diffusion (300 et 696 places), un studio de répétition et un pôle ressources. LA LUCIOLE, outre la diffusion de concerts, développe un important secteur d'action et d'accompagnement des pratiques musicales amateurs et professionnelles.

Missions du poste :

Au sein de LA LUCIOLE et sous la responsabilité du Conseil d'Administration de l'association Eurêka, le (la) directeur(trice) devra concevoir, développer, mettre en œuvre et coordonner le projet artistique et culturel de l'association, rattaché au Label SMAC dont il ou elle sera le garant.

Dans cet objectif il ou elle aura les missions suivantes :

• Développer les déclinaisons du projet dans toutes les actions de LA LUCIOLE : la création, la diffusion, l'accompagnement des pratiques et de l'action culturelle dans le domaine des musiques actuelles.
• Enrichir et développer l'ensemble des relations institutionnelles, partenariales et territoriales.
• Garantir une gestion économique et sociale rigoureuse.
• Développer les moyens et les ressources nécessaires à la réalisation des activités y compris par la recherche de mécénat privé.
• Animer l'équipe et la manager.
• Gérer l'équipement et participer à son développement.
• Contribuer à l'essor des réseaux.

Profil recherché :
Professionnel(le) de la culture, et spécifiquement des musiques actuelles, il - elle sera doté(e) :

• De compétences dans le pilotage de projets de création, de médiation et d'accompagnement artistique.
• D'une ou plusieurs expériences d'envergure nationale en matière de gestion d'un équipement culturel et de diffusion similaire.
• De compétences avérées en matière de gestion et management.
• D'une bonne connaissance du secteur associatif.
• De compétences partenariales et institutionnelles.
• D'une aisance orale et rédactionnelle ainsi que d'aptitudes relationnelles avec l'ensemble des acteurs concernés.
• D'un sens du travail collaboratif et un esprit de concertation.
• D'un sens de l'organisation, de la coordination et des responsabilités.
• De compétences professionnelles liées aux ERP spectacle vivant.

Conditions particulières :
• Contrat à durée indéterminée de droit privé.
• Rémunération selon grille de la Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles.
• Travail le soir ou le week-end selon la programmation.
• Déplacements réguliers. Horaires parfois irréguliers avec amplitude variable.
• Permis B obligatoire.

Procédure de recrutement :
Envoyer votre CV accompagné d'une lettre de motivation et d'une note d'intention de deux pages maximum jusqu'au 24 mai 2019.
Le jury de recrutement, constitué des partenaires publics et des membres de l'association Eurêka, gestionnaire de l'équipement de LA LUCIOLE, sélectionnera une liste de candidats auxquels il sera demandé de fournir un avant-projet artistique et culturel avant le 20 août 2019.
Un entretien oral aura lieu le 10 septembre 2019 (des éléments complémentaires seront à disposition).
Prise de poste prévue en décembre 2019.

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Rondeau**
Prénom : **Corinne**
Adresse mail : **recrutement@laluciole.org**