

Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Chargé·e de production

CDI

Date de mise en ligne : **22/05/2019**

Date limite de l'offre : **21/06/2019**

Intitulé du poste : **Chargé·e de production**

Région : **Normandie**

Département : **14 - Calvados**

Type de métier : **Production**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps partiel**

Salaire mensuel brut (en euro) : **1232**

Niveau de rémunération : **5**

Collectif PAN

Adresse mail de la structure : admin@collectifpan.fr

Adresse : **9 rue Neuve Bourg L'Abbé**

Code postal : **14000**

Ville : **Caen**

Site web : www.collectifpan.fr

Description du poste :

Le Collectif PAN a été créé en 1995 (association loi 1901) par des musiciens de jazz et musiques improvisées ayant la volonté de se structurer et de diffuser ces musiques sur le territoire normand.

Activités principales :

- Organisation d'une saison de concerts d'octobre à juin dans divers lieux culturels caennais,
- Organisation du Festival PAN ! à l'automne,
- Production et accompagnement d'une dizaine de musiciens et de leurs projets.

Environnement :

Espace de travail situé dans le centre ville de Caen dans un bâtiment hébergeant des associations culturelles.

Missions du, de la chargé·e de production :

Il/Elle travaille en lien avec le comité de pilotage, qui est constitué du Bureau, des membres actifs, et des musiciens hébergés.

Il/Elle utilise ses compétences pour mettre en place les décisions du comité de pilotage et favoriser le développement de l'association dans le respect du projet associatif et des textes en vigueur :

- Rédaction des dossiers de demande de subventions,
- Recherche et développement de partenariats,
- Établissement et suivi des contrats de cession et d'engagement, en lien avec la comptable,
- Gestion des bénévoles de l'association,
- Participation aux différentes réunions,
- Organisation et suivi de la saison de concerts et du festival,
- Coordination, en lien avec les bénévoles, des différents événements (billetterie, accueil des artistes...),
- Présence sur chaque événement (saison et festival),
- Accompagnement des musiciens hébergés : demande d'aide aux projets, contrats, communication... .

Profil :

Expérience sur des missions similaires.

Bonne connaissance et intérêt pour les milieux artistiques (jazz et musiques improvisées),

Compétences requises :

- Connaissance de l'organisation des réseaux et des partenaires culturels,
- Connaissance et intérêt pour le monde associatif,
- Autonomie,
- Aptitude à travailler avec une équipe composée de salariés et de bénévoles,
- Aptitude à l'écoute et au dialogue,
- Capacité à être force de proposition et d'initiative,
- Polyvalence et capacité d'adaptation,
- Qualité d'écriture et de communication orale,
- Maîtrise des outils informatiques courants (traitement de texte, tableurs, base de donnée...),
- Permis B exigé _ un véhicule personnel serait un plus.

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Mazurier**

Prénom : **Bruno**

Adresse mail : admin@collectifpan.fr