



Chargé.e d'accompagnement

CDD

Date de mise en ligne : **15/07/2019**

Date limite de l'offre : **31/08/2019**

Intitulé du poste : **Chargé.e d'accompagnement**

Région : **Auvergne-Rhône-Alpes**

Département : **38 - Isère**

Type de métier : **Formation / Accompagnement**

Type de contrat : **CDD**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **1750**

Niveau de rémunération : **Groupe 6 (CCNEAC)**

Association MixLab - La Belle Électrique

Adresse mail de la structure : direction@la-belle-electrique.com

Adresse : **12 esplanade Andry farcy**

Code postal : **38000**

Ville : **Grenoble**

Site web : <https://www.la-belle-electrique.com/>

Description du poste :

Missions et compétences prioritaires recherchées :

Sous l'autorité du directeur et du conseiller artistique, le/la chargé.e d'accompagnement coordonne la mise en œuvre de l'ensemble des activités de formation, d'accompagnement de projets musicaux et la fonction ressource développées à La Clé de Sol et à La Belle Électrique.

1/ Piloter des actions d'accompagnement d'artistes locaux (philosophie, objectifs, dispositifs, priorités).

Organiser des temps de « diagnostic » avec les artistes

- Identification des objectifs des groupes et musiciens
- Diagnostic des besoins
- Choix et proposition d'intervenants pédagogiques
- Mettre en place les accompagnements

Planifier des séquences de formation (rencontres informatives, séances de coaching, workshop etc...)

- Savoir identifier des compétences externes (a priori locales) mobilisables pour accompagner les groupes
- Organisation de rencontres et de réunions d'information, d'échanges et de sensibilisation en direction des musiciens et des organisations locales
- Intervention en studios de répétition, dans le cadre de répétitions sur scène, pendant les préparations d'enregistrements et dans le cadre de formations techniques réunissant plusieurs groupes
- Sensibilisation / formation des musiciens à l'élaboration d'une fiche technique
- Sensibilisation / formation des musiciens aux possibilités de structuration de leurs productions

Participer à la recherche de moyens pour les actions pédagogiques :

- Connaissance des organismes de tutelle de la formation, du soutien aux activités artistiques, des collectivités locales, ...
- Gestion administrative de l'activité de formation : budget, inscriptions, obligations légales des organismes de formation professionnelle continue...
- Savoir conduire une veille / opportunités de soutien (financiers notamment)

Rendre compte et valoriser les programmes d'actions pédagogiques

- Savoir recueillir les informations / différents acteurs
- Savoir structurer, rédiger et diffuser les éléments de communication relatifs à l'activité
- Savoir communiquer avec les acteurs des champs institutionnels, de la formation, ...
- Savoir rédiger un document d'évaluation

2/ Informer, orienter (fonction ressource).

Organiser des RV personnalisés et/ou collectifs avec des artistes ou organisations locales en demande d'informations-
formations.

- Capacité d'écoute, de dialogue pour faire émerger des demandes
- Bonne connaissance des principaux champs culturels des musiques actuelles (notamment ceux présents sur le territoire)
- Capacité à identifier, structurer, retraduire et orienter vers les ressources locales : contacts de personnalités ressources, bases de données, organismes utiles, ...
- Capacité à mener un suivi / disponibilité vis-à-vis des projets rencontrés

Organiser une veille informative sur le secteur.

- Capacité à chercher et organiser des informations
- Veille sur le secteur des musiques actuelles et création et mise à jour de bases de données et d'outils pédagogiques et d'information

Valoriser la mission.

- Capacité à produire des éléments de présentation de la mission en vue de réalisation de supports de communication.
- Rendre compte de la mission
- Capacité à rédiger des éléments permettant de mesurer l'impact de la mission

Cursus, certifications

- Niveau d'études : Bac + 2 ou DE souhaité ou équivalent
- Expérience d'au moins 1 ans dans un poste comparable souhaité

savoir-faire :

- Expérience significative indispensable en tant que musicien d'un groupe de musiques actuelles, connaissance des règles de base de la composition musicale.
- Compétences et connaissance techniques : sonorisation, lumière, régie plateau...
- Savoir réaliser un encadrement artistique, structurel et professionnalisant de musiciens.
- Savoir élaborer et piloter un projet.
- Rigueur d'organisation / gestion des informations logistiques (espaces de travail), administratives (négociation et contractualisation / intervenants) et budgétaire
- Savoir utiliser et élaborer des outils pour le suivi des activités
- Connaître la filière musicale et le fonctionnement associatif

Qualités appréciées :

- Compréhension globale du projet artistique de la structure
- Une première expérience pédagogique serait un atout : accompagnement de groupes, enseignement musical...
- Bonne culture musicale, ouverture et curiosité vers l'ensemble des esthétiques
- Des connaissances en MAO et sur les liens entre musique, vidéo et arts numériques seront appréciées.
- Goût avéré pour les musiques actuelles et particulièrement les musiques électroniques et les arts numériques.
- Autonomie et initiative
- Dynamisme, adaptabilité et réactivité
- Rigueur, sens des priorités et de l'organisation
- Diplomatie, sens de l'écoute et amabilité
- Pratique de l'anglais appréciée

Conditions du poste :

Poste placé sous la responsabilité du directeur et en lien direct avec le directeur adjoint, l'administratrice et le chargé de production

Lieu de travail :

La Clé de Sol - 51 bvd Gambetta 38000 Grenoble
La Belle Électrique - 12 esplanade Andry Farcy 38000 Grenoble

CDD à temps plein d'un an ; Groupe 6 (CCNEAC)
Salaire : 1750 € brut mensuel

Travail en soirée et en week-end sur certains projets

**Candidatures (CV et lettre de motivation) par mail uniquement :
direction la-belle-electrique.com**

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **lapierre**

Prénom : **frédéric**

Adresse mail : direction@la-belle-electrique.com