

## Programmateur·rice artistique

CDD

Date de mise en ligne : **09/09/2019**

Date limite de l'offre : **25/09/2019**

Intitulé du poste : **Programmateur·rice artistique**

Région : **Bretagne**

Département : **56 - Morbihan**

Type de métier : **Programmation**

Type de contrat : **CDD**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **Cadre - Groupe 4 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles / échelon selon expérience**

Niveau de rémunération : **Cadre - Groupe 4 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles / échelon selon expérience**

### L'ECHONOVA - Lieu de Musiques Actuelles

Adresse mail de la structure : [infos@lechonova.com](mailto:infos@lechonova.com)

Adresse : **1 rue Léon Griffon**

Code postal : **56890**

Ville : **Saint-Avé**

Site web : <http://www.lechonova.com/>

### Description du poste :

Dans l'attente de l'entrée en fonction de la future direction de L'Echonova à horizon du premier semestre 2020 (recrutement en cours), l'établissement recherche un programmateur ou une programmatrice artistique. Ouvert en mars 2010, L'Echonova labellisé « Scène de musiques actuelles », se veut un lieu d'expérimentation et d'échange regroupant diffusion, création, ressources, action culturelle et accompagnement artistique des musiciens amateurs et professionnels. Environ 50 concerts sont proposés dans la salle de 600 places (modulable à 350 places) et hors les murs avec pour ligne directrice le défrichage et l'aventure. Les 5 studios de répétition, le studio d'enregistrement et les résidences permettent aux groupes locaux, régionaux et nationaux de travailler dans des conditions optimales. Centre de documentation, projets d'action culturelle, pépinière associative, formations permettent de développer et d'accompagner les énergies sur le territoire. Son projet s'attache à défendre la culture dans sa diversité et à donner le goût de la découverte à chacun.

Sous l'autorité de la direction par intérim et en étroite collaboration avec l'administratrice et le régisseur d'exploitation, le programmateur/la programmatrice, est en charge de la mise en œuvre d'une offre de diffusion et participe au développement de la création en adéquation avec le projet artistique et culturel de l'établissement.

### Missions

- Prospecter et s'assurer de la mise en œuvre d'une programmation riche, innovante et équilibrée,
- Elaborer les activités de diffusion dans une volonté de transversalité et de cohérence avec les autres pôles de l'équipement (ressource, action culturelle, pratiques artistiques),
- Mener une veille permanente et rencontrer les créateurs et professionnels de la production et diffusion artistique,
- Négocier les contrats dans le respect des conditions budgétaires, techniques et organisationnelles de l'équipement,
- Participer activement à la recherche de financements publics et privés (partenariats et mécénat) pour le pôle diffusion.
- Assurer en interne et en externe la transmission des informations nécessaires à la bonne marche des événements,
- Réaliser en dialogue avec l'équipe, les bilans qualitatifs et quantitatifs des événements,
- Encadrer les événements du pôle diffusion en alternance avec les autres membres de l'équipe (coordination des soirées, accueil artistes, fermeture du bâtiment...),
- Participer à amplifier les partenariats publics et privés et diversifier les collaborations avec les professionnels du secteur en région,

- Participer à la recherche de financements et à l'élaboration budgétaire des résidences artistiques professionnelles,
- Contribuer à la mise en œuvre des dispositifs de soutien à la création et à la pratique artistique amateur et professionnelle portés par l'établissement.

#### **Profil souhaité**

- Professionnel.le de la culture doté.e d'une expérience confirmée dans le domaine des musiques actuelles.
- Expérience avérée dans la conduite d'une programmation artistique et culturelle pour un équipement de diffusion en musiques actuelles.
- Permis B

#### **Savoir-Faire**

- Très bonne connaissance des circuits de programmation et culture artistique,
- Très bonne connaissance des enjeux artistiques, économiques et sociaux d'un équipement dédié aux musiques actuelles,
- Maîtrise des outils informatiques (pack office, HEEDS...)

#### **Savoir-Être**

- Méthodologie, sens de l'organisation et sens pratique,
- Ouverture d'esprit et écoute,
- Sens relationnel et grande capacité au travail collaboratif,
- Sensibilité aux enjeux du développement durable,
- Autonomie et réactivité,
- Disponibilité liée au secteur d'activité : présence en soirée et weekend régulière,

#### **Cadre statutaire :**

- CDD de 5 mois
- Modulation du temps de travail
- Travail en soirée et le week-end
- Cadre - Groupe 4 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles / échelon selon expérience

#### **Prise de poste dès que possible**

Merci d'adresser votre candidature (lettre de motivation + CV) à l'attention de l'administratrice de L'Echonova, par mail uniquement : [aurelie.rioual@lechonova.com](mailto:aurelie.rioual@lechonova.com) avant le mercredi 25 septembre 2019.

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter Aurélie Rioual, administratrice de L'Echonova, au 02 97 62 20 45.

#### **Contact pour répondre à l'offre :**

Nom : **RIOUAL**

Prénom : **Aurélie**

Adresse mail : [aurelie.rioual@lechonova.com](mailto:aurelie.rioual@lechonova.com)