Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Accompagnateur(trice) Musiques Actuelles

CDI
Date de mise en ligne : **12/07/2016**
Date limite de l'offre : **19/08/2016**
Intitulé du poste : **Accompagnateur(trice) Musiques Actuelles**
Région : **Bretagne**
Département : **29 - Finistère**
Type de métier : **Formation / Accompagnement**
Type de contrat : **CDI**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **Convention Collective de l'Animation**
Niveau de rémunération : **Groupe C**

Réseau 4 ASS' et Plus

Adresse mail de la structure : **quatreassetplus@orange.fr**
Adresse : **Ferme du Moros - rue des Bolincheurs**
Code postal : **29900**
Ville : **Concarneau**
Site web : **http://www.quatreassetplus.fr/**

Description du poste :

Missions Générales
Sous la responsabilité du Conseil d'Administration du Réseau 4 ASS' et Plus, en collaboration avec le coordinateur 4 ASS' et Plus et en lien avec les membres du collectif du Moros :

• Mise en œuvre du projet d'animation et d'occupation des Studios de répétition, son développement sur le territoire de la CCA (Concarneau Cornouaille Agglomération).

• Développer un projet dans le domaine des Musiques Actuelles dans une dynamique partenariale, en prenant compte la dimension locale, intercommunale : recherches de financement …

• Participer au Réseau des Musiques Actuelles notamment sur le territoire finistérien : A Vous Les Studios, Musique et Danse en Finistère …

• Organiser l'accueil et l'accompagnement des groupes de musiques : repérage, soutien, conseils, aide au développement, mise en place d'ateliers et de formations, …

• Assurer la régie technique des studios : entretien et maintenance du matériel, mise à disposition des studios, sécurité, gestion des plannings d'occupation …

• Assurer le suivi administratif et financier.

Compétences attendues :
• Aptitude confirmée à la conduite de projet et à la coordination entre partenaires de natures différentes.
• Connaissances techniques dans le domaine du son et du matériel musical.
• Connaissance du secteur des Musiques Actuelles en général et finistérien en particulier.
• Bonnes connaissances des esthétiques musicales et culture générale artistique.
• Expérience d'accompagnement de groupes et d'organisation d'évènements culturels.
• Autonomie, rigueur et capacités d'organisation
• Sens du contact

Poste à temps plein nécessitant des présences en soirée et le week-end
Poste basé à Concarneau (29)

Contact pour répondre à l’offre :

Nom : **Mme La Présidente**
Prénom : **-**
Adresse mail : **quatreassetplus@orange.fr**