

Régisseur·se général·e

CDI

Date de mise en ligne : **15/10/2020**

Date limite de l'offre : **31/10/2020**

Intitulé du poste : **Régisseur·se général·e**

Région : **Grand Est**

Département : **57 - Moselle**

Type de métier : **Technique**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaire mensuel brut (en euro) : **Grille Groupe 4**

Niveau de rémunération : **Grille Groupe 4**

METZ En SCENES / CITE MUSICALE

Adresse mail de la structure : recrutement@citemusicale-metz.fr

Adresse : **3 avenue Ney**

Code postal : **57000**

Ville : **METZ**

Site web : [Sans réponse](#)

Description du poste :

Sous l'autorité directe du directeur technique, le/la régisseur.se général.e est responsable de service. Il/elle est garant.e des bonnes conditions de déroulement technique des représentations ou manifestations, des règles de l'art s'appliquant à ses activités, du respect du planning de réalisation et exploitation dans le respect de la réglementation du travail

Il/elle :

- Organise l'ensemble des moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation des manifestations artistiques ou commerciales accueillies dont il pilote l'exploitation dans les salles de musiques actuelles BAM et Trinitaires.
- Pilote occasionnellement l'exploitation de spectacles hors-les-murs, ou de manifestations sur le site de l'Arsenal en soutien ou relai du deuxième régisseur général.
- Définit les besoins en personnels techniques et constitue les équipes, dans la limite des moyens qui lui sont alloués.
- Encadre les personnels placés sous sa responsabilité (quatre permanents ; régisseur principal, régisseur son, régisseur lumière et technicien), ainsi qu'une équipe d'intermittents dédiés aux activités techniques et dont il/elle gère le recrutement et le contrôle des qualifications et habilitations.
- Participe à la veille réglementaire en matière de prévention des risques professionnels et réglementation ERP, et veille à sa stricte application au sein du service qu'il encadre et avec toutes les entreprises accueillies.
- S'assure des bonnes conditions d'accueil du public en matière de sûreté, de sécurité incendie et d'accessibilité lors des événements en lien avec le responsable sécurité ou les cadres référents lors des manifestations accueillant du public.
- Participe à l'élaboration du document unique d'évaluation des risques professionnels, et des plans de prévention.
- Participe à la définition des orientations stratégiques et budgétaires de la direction technique, au sein d'une équipe d'encadrement composée d'un directeur technique, d'une assistante administrative, et des deux régisseurs généraux.
- Participe aux orientations générales du développement de la Cité musicale-Metz, et aux objectifs opérationnels déterminés par l'équipe de direction, dans un souci permanent d'adaptation et de force de proposition.
- Assure la gestion des équipements et du parc scénique déployé sur les deux sites, et en contrôle le suivi, le stockage, l'entretien et la maintenance réglementaire.
- Gère les négociations, mises en concurrence et engagements auprès des prestataires de service et fournisseurs, dans le cadre des budgets établis, et dans le respect des procédures, notamment celles de la commande publique.
- Participe à la rédaction de rapports, cahier des charges techniques et / ou de notes de synthèse selon les

sollicitations de sa hiérarchie.

- Etablit des modélisations d'équipes, rapports de suivi, indicateurs ou tableaux de bord pour optimiser le fonctionnement du service.

- Actualise et veille au suivi de la fiche technique des lieux et équipements dont il a la charge.

- Assure des permanences techniques lors des manifestations.

Au sein de l'équipe de direction technique et en étroite collaboration avec les responsables de programmation, production ou développement, il.elle :

- Détermine les conditions de faisabilité technique et budgétaires pour l'ensemble des manifestations accueillies.

- Mobilise des savoirs et savoir-faire techniques, dans les différents domaines techniques et esthétiques des spectacles accueillis.

- Propose des options et/ou procède aux adaptations techniques nécessaires au regard des contraintes existantes, après validation par la direction technique.

- S'assure des bonnes conditions d'accueil des équipes techniques invitées, groupes, résidences, prestataires extérieurs et entreprises utilisatrices, et encadre leurs activités dans les conditions préalablement établies et conformes à la législation.

- Elabore les plannings d'activité du service et en assure la diffusion auprès des personnels ou productions concernés.

- Travail en soirée et le week-end

Description du profil recherché

- Expérience minimum de cinq ans dans un poste similaire,

- Maîtrise des logiciels dédiés (CAO Vectorworks, Intrazik / Heeds, suite bureautique)

- Formation électrique et habilitation dédiée

- Certifications, habilitations, autorisations et permis spécifiques souhaités (SSIAP, SST, CACES, électricité, machinerie/levage...).

- Pratique courante de l'anglais

- Permis B (circulation entre les deux sites)

Description de l'expérience recherchée

- Très bonne connaissance du spectacle vivant, et spécifiquement des Musiques Actuelles.

- Bonnes connaissances en sonorisation, éclairage scénique, vidéo, nouvelles technologies.

- Bonne maîtrise de tous les aspects réglementaires en matière d'hygiène et de sécurité du travail et de la sécurité incendie ERP.

Date de prise de fonction

Dès que possible

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **ANDRE**

Prénom : **Joseph**

Adresse mail : recrutement@citemusicale-metz.fr