FEDELIMA - Fédération des Lieux de Musiques Actuelles
Rubrique offres d'emploi du site de la FEDELIMA

Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Chargé·e de production, de médiation et de diffusion

CDD
Date de mise en ligne : **07/01/2021**
Date limite de l'offre : **31/01/2021**
Intitulé du poste : **Chargé·e de production, de médiation et de diffusion**
Région : **Auvergne-Rhône-Alpes**
Département : **69 - Rhône**
Type de métier : **Production**
Type de contrat : **CDD**
Temps de travail : **Temps partiel**
Salaire mensuel brut (en euro) : **Selon profil et expérience**
Niveau de rémunération : **CCNEAC**

ARFI

Adresse mail de la structure : **arfi@arfi.org**
Adresse : **7 rue Alsace Lorraine**
Code postal : **69001**
Ville : **Lyon**
Site web : **www.arfi.org**

Description du poste :

L'ARFI (Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire) est un collectif de musiciens qui propose chaque année plusieurs créations (groupes, spectacles, ciné-concerts), des tournées, événements, projets pédagogiques et résidences, et développe également une activité de label discographique.
La démarche artistique est axée sur la recherche de nouvelles formes et écritures dans le jazz et les musiques improvisées, l'ouverture sur d'autres esthétiques musicales et le croisement entre les disciplines. Chaque année, environ 3 nouveaux spectacles sont créés.
Le collectif rassemble 20 musiciens / techniciens et une équipe administrative de 5 personnes. Il est également doté d'un Conseil d'Administration.

Missions :
Assurer la production et la diffusion des propositions artistiques et/ou des actions culturelles de l'ARFI en lien avec le personnel de l'association (en binôme avec la seconde personne chargée de la diffusion et de la production) et en collaboration étroite avec les membres du collectif (musiciens et techniciens).

>Diffusion :
Participation à l'élaboration et la mise en œuvre de la stratégie de diffusion pour l'ensemble des répertoires
Contribution au développement des contacts et recherche de nouveaux circuits de diffusion
Déplacements sur festivals, salles et rencontres professionnelles pour prospection
Participation au montage et suivi des tournées
Suivi des réseaux jazz et transversaux

>Production – Régie :
Recherche de coproduction pour les spectacles en création et recherche de financements pour les spectacles en tournée
Mise en œuvre opérationnelle des concerts, résidences et actions culturelles
Régie générale des évènements (transports, hébergements, restauration…)
Elaboration des feuilles de route, des contrats (cession…) et factures clients

>Médiation :
Mise en œuvre et suivi des projets d'actions culturelles
Développement des partenariats et veille sur les appels à projets

Compétences souhaitées :
Connaissance des circuits du spectacle vivant et de son environnement général
Sensibilité pour le jazz et les musiques improvisées
Excellentes qualités relationnelles et sens du contact
Goût pour le travail en équipe, autonomie
Organisation et esprit de synthèse
Capacité à travailler dans une logique partenariale
Maîtrise de l'anglais appréciée
Une expérience sur un poste similaire serait un atout

Conditions :
CDD d'un an à temps partiel (28h hebdo.) basé à Lyon, déplacements fréquents
Rémunération selon profil et expérience (CCNEAC)
Poste à pourvoir dès que possible

Lettre de candidature et CV :
Avant le 31 janvier 2021 à : recrutement arfi.org (objet : recrutement production/diffusion)
Entretiens dans les bureaux de l'ARFI à Lyon en février
Renseignements : 04 72 98 22 00

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **BASTIEN**
Prénom : **Anne Marie**
Adresse mail : **recrutement@arfi.org**