



Assistant·e de production

CDD

Date de mise en ligne : **03/06/2021**

Date limite de l'offre : **02/07/2021**

Intitulé du poste : **Assistant·e de production**

Région : **Normandie**

Département : **50 - Manche**

Type de métier : **Production**

Type de contrat : **CDD**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **Selon CCNEAC : groupe 8 échelon 1**

Niveau de rémunération : **Selon CCNEAC : groupe 8 échelon 1**

Association Écran Sonique - Festival Les Rendez-Vous Soniques

Adresse mail de la structure : recrutement.production@lenormandy.net

Adresse : **25 place du champ de Mars**

Code postal : **50000**

Ville : **Saint-Lô**

Site web : www.lesrendezvoussoniques.com

Description du poste :

L'association Écran Sonique gère Le Normandy, salle de concerts labellisée Scène de Musiques Actuelles depuis 2008 et implantée dans la ville de Saint-Lô, programme des événements depuis 1995. La structure accueille aujourd'hui environ 25 000 spectateur·rice·s et une soixantaine de concerts par an à travers deux saisons (de janvier à juin et de septembre à décembre) et le festival Les Rendez-Vous Soniques au mois de novembre. Les Rendez-Soniques, festival mettant à l'honneur les musiques actuelles dans toute leur richesse et leur diversité, est implanté au cœur de la ville de Saint-Lô. Pour sa 12e édition, une trentaine d'artistes se produiront dans 5 lieux durant les 6 jours du festival du 9 au 14 novembre 2021.

Sous la responsabilité de la chargée de production, l'assistant·e de production sera intégré·e à une équipe de 8 salarié·e·s et participera à l'organisation logistique du festival.

Missions avant le festival :

- Participation à la mise en place des différentes actions menées à l'occasion du festival
- Analyse des riders et recensement des besoins loges par artistes et par lieu
- Commande et suivi de commande des besoins loges
- Préparation des kits des artistes, technicien·ne·s, bénévoles et salarié·e·s (tickets catering, accréditations, etc.)
- Participation à la préparation des concerts de la saison du Normandy

Pendant le festival :

- Soutien à la chargée de production dans ses missions quotidiennes
- Préparation des loges artistes avec les équipes bénévoles accueil artistes
- Aide à l'accueil artiste
- Aide à la mise en place des différents sites

Après le festival :

- Présence sur la phase de démontage
- Aide au rapatriement des différents stocks des salles au Normandy
- Inventaires des divers stocks

Profil recherché :

- Capacité au travail en équipe avec des interlocuteur·rice·s varié·e·s (bénévoles, technicien·ne·s, artistes, etc.)

- Expérience souhaitée dans le domaine
- Connaissance du secteur des musiques actuelles
- Maîtrise des outils informatiques et bureautiques (la connaissance du logiciel de gestion de production Heeds est un plus)
- Rigueur et sens de l'organisation
- Dynamisme, réactivité et autonomie
- Permis B

CDD - Temps plein

Rémunération : selon CCNEAC groupe 8 échelon 1

Date du contrat : du 20 septembre au 26 novembre 2021

Date limite de candidature : Vendredi 2 juillet 2021 / Entretiens : mardi 6 et mercredi 7 juillet 2021

Envoyer un CV et une lettre de motivation par mail à recrutement.production@lenormandy.net

Adressez vos courriers à : Monsieur le Président de l'association Écran Sonique et Monsieur le Directeur du Normandy.

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **d'Aprigny**

Prénom : **Nicolas**

Adresse mail : recrutement.production@lenormandy.net