



# Chargé·e de développement de projets musicaux - esthétique jazz / musique improvisée

CDD

Date de mise en ligne : **28/07/2021**

Date limite de l'offre : **20/09/2021**

Intitulé du poste : **Chargé·e de développement de projets musicaux - esthétique jazz / musique improvisée**

Région : **Occitanie**

Département : **31 - Haute-Garonne**

Type de métier : **Production**

Type de contrat : **CDD**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaire mensuel brut (en euro) : **à définir**

Niveau de rémunération : **à définir**

## Freddy Morezon

Adresse mail de la structure : [claire@freddymorezon.org](mailto:claire@freddymorezon.org)

Adresse : **17 Place intérieure Saint Cyprien**

Code postal : **31300**

Ville : **TOULOUSE**

Site web : [www.freddymorezon.org](http://www.freddymorezon.org)

## Description du poste :

### DESCRIPTION DE LA MISSION

Sous l'autorité de l'administratrice de production du collectif, en relation constante avec l'équipe permanente et les artistes porteurs des projets artistiques, le ou la chargée de développement aura en charge l'accompagnement de certains projets artistiques du collectif dans leur globalité.

Il/elle assurera plus précisément les missions suivantes :

Production : accompagnement des projets dans leur phase de création

- Montage et suivi de budget de production en lien avec l'administratrice de production.
- Recherche de partenaires : coproducteur, pré-achat, accueil en résidence...
- Montage de dossiers de subvention spécifiques (aide à la création, appels à projets...) en lien avec l'administratrice de production
- Gestion des suivis de subvention obtenues (bilans, remontées des pièces financières...)

### Diffusion

- Elaboration de stratégies de diffusion adaptées à chaque projet (type de réseau, ciblage des contacts etc...) en lien avec les groupes et l'autre chargée de développement
- Relations avec les lieux de diffusion : invitations, relances téléphoniques, prospection, devis, négociation.
- Organisation et suivi logistique des contrats (coordination des plannings, transport, élaboration des feuilles de route ...)
- Montage et suivi des budgets de diffusion en lien avec l'administratrice de production
- Suivi de la contractualisation en lien avec l'administratrice
- Mise à jour et enrichissement de la base de données
- Développement du réseau professionnel de la structure : déplacements sur des rendezvous professionnels (salons, festivals, rencontres, groupes de travail...) en lien avec les

autres membres de l'équipe.

### **Action culturelle**

- Définitions d'actions culturelles potentielles associées aux différents projets artistiques
- Diffusion de ces actions en marge des concerts

### **PROFIL SOUHAITÉ :**

- Formation supérieure (min. BAC +3)
- Expérience significative dans une fonction similaire dans le secteur de la musique ou du spectacle vivant
- Connaissance du secteur des musiques actuelles et du jazz et de l'expérimentation musicale
- Aptitudes rédactionnelles
- Anglais lu, écrit, parlé
- Une expérience dans le développement d'actions culturelles serait un plus

### **QUALITÉS REQUISES :**

- Aisance relationnelle, sens de l'écoute et diplomatie
- Esprit d'initiative et force de conviction
- Rigueur
- Autonomie dans le travail
- Goût avéré pour la musique jazz/improvisée

### **CONDITIONS D'EMPLOI :**

- Temps de travail et mode de rémunération à définir
- Bureaux basé à Toulouse
- Disponibilité ponctuelle en soirée
- Possibilité de déplacements hors Toulouse

La candidature devra être adressée par mail à [claire freddymorezon.org](mailto:claire.freddymorezon.org) avant le 20 septembre 2021 - Entretiens début octobre - Prise de fonction Novembre 2021

### **Contact pour répondre à l'offre :**

Nom : **Dabos**

Prénom : **Claire**

Adresse mail : [claire@freddymorezon.org](mailto:claire@freddymorezon.org)