



Chargé·e de production et diffusion

CDD

Date de mise en ligne : **17/12/2021**

Date limite de l'offre : **31/12/2021**

Intitulé du poste : **Chargé·e de production et diffusion**

Région : **Bretagne**

Département : **35 - Ille-et-Vilaine**

Type de métier : **Diffusion / Booking**

Type de contrat : **CDD**

Temps de travail : **Temps partiel**

Salaires mensuel brut (en euro) : **320**

Niveau de rémunération : **Mi-temps en Cddu chaque année**

La Cie Zadjo

Adresse mail de la structure : contact@compagniezadjo.com

Adresse : **Ferme de la Harpe, avenue Charles Tillon**

Code postal : **35000**

Ville : **Rennes**

Site web : www.compagniezadjo.com

Description du poste :

La Compagnie Zadjo est une association de production et de diffusion. Elle accompagne les projets artistiques de la musicienne Elsa Signorile, de ses partenaires et amis, qui revisitent chacun à leur manière l'univers des musiques de l'est, des chants yiddish et de la chanson française.

Aujourd'hui l'activité de l'association se divise principalement dans l'accompagnement des formations :

- Les Bubbey Mayse, quartet féminin de musique klezmer et chansons yiddish : www.bubbeymayse.com

- Nora Bisele, duo chansons yiddish et françaises : www.norabisele.fr

- Elishka, solo de chansons françaises et yiddish : www.compagniezadjo.com/artistes/elishka

Plus d'informations sur le site : www.compagniezadjo.com

Missions

La personne recrutée aura la charge de la diffusion et production des trois formations et prendra part au développement général de la structure de la Compagnie Zadjo, en étroite collaboration avec Elsa Signorile, la directrice artistique de la compagnie.

> Diffusion (80%)

Diffusion du spectacle Le Nouveau Sher du groupe Les Bubbey Mayse / Création octobre 2022 pour la saison 2022-2023, et 2023-2024

- En lien avec la chargée de production Isabelle Leneveu

Diffusion du spectacle Aylulu de Nora Bisele / Spectacle créé en 2018, diffusion pour l'été 2022 et la saison 2022-2023

Diffusion du solo Elishka / Création 2022-2023 pour la saison 2023-2024

> Gérer et développer une base de données de contacts

> Assurer le suivi des contacts avec les programmeurs et organisateurs de spectacles

> Assurer la vente des spectacles depuis la prise de contact, jusqu'à la signature du contrat de cession

> Déplacements sur dates stratégiques (Bretagne en Scène, Chaînon manquant, Festivals, ...)

> Production (10%)

Production du solo Elishka / Recherche de résidences sur saison 2022-2023

> Recherche de résidences

> Rencontres partenaires

> Recherche de financements (CNM, Région, Métropole, SACEM, ADAMI, SPEDIDAM...)

> Développement / Communication (10%)

En lien avec les artistes des formations et la chargée de production des Bubbey Mayse Isabelle Leneveu, la personne

sera amenée à participer au développement général de la Cie Zadjo :

- > Rendez-vous une fois par trimestre avec le bureau de l'association et les artistes présents
- > Mise à jour du site internet de la compagnie
- > Réalisation graphique de supports de diffusions en cas de besoin, en lien avec la graphiste de la compagnie Youna Tessier (ou Margaux Liénard pour les Bubbey Mayse)
- > Prise de contact avec les partenaires potentiels de l'association (lieux de résidences, équipes d'accompagnement artistique type mise en scène etc...)
- > Mise en place d'une newsletter trimestrielle de la cie, en lien avec la webmaster Emilie Rolland

Description du poste

Prise de poste en janvier 2022

Poste à temps partiel (mi-temps chaque année)

CDDU selon la Convention Collective Nationale du Spectacle Vivant Privé

Lieu de travail : Bureau à Rennes (demande en cours) / Bretagne / Grand Ouest - à définir ensemble

Déplacements en tournée à prévoir

Profil recherché

Permis B

Intérêt pour les musiques du monde et la chanson, pour le spectacle vivant en général.

Connaissance du réseau centres culturels, salles de spectacle, SMAC, festivals musiques du monde...

Capacité d'organisation, travail en autonomie et esprit d'initiative, rigueur, sens du relationnel, esprit d'équipe...

Compétences informatiques (pack office, wordpress, indesign, photoshop...)

Qualités rédactionnelles

Bon niveau en anglais apprécié

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Fouchet**

Prénom : **Jonathan**

Adresse mail : contact@compagniezadjo.com