



## BARMAN / BARMAID PRINCIPAL.E

CDD

Date de mise en ligne : **17/12/2021**

Date limite de l'offre : **28/01/2022**

Intitulé du poste : **BARMAN / BARMAID PRINCIPAL.E**

Région : **Auvergne-Rhône-Alpes**

Département : **38 - Isère**

Type de métier : **Restauration / Bar**

Type de contrat : **CDD**

Temps de travail : **Temps partiel**

Salaires mensuel brut (en euro) : **853**

Niveau de rémunération : **groupe 6 CCNEAC**

### SMAC LES ABATTOIRS

Adresse mail de la structure : [administration@lesabattoirs.fr](mailto:administration@lesabattoirs.fr)

Adresse : **18 route de l'isle d'abeau**

Code postal : **38300**

Ville : **BOURGOIN JALLIEU**

Site web : <http://www.lesabattoirs.fr/>

### Description du poste :

Les Abattoirs sont labellisés Scène de Musiques Actuelles depuis 2008. Un cahier des charges précis est déterminé dont un projet artistique et culturel autour des musiques actuelles et des arts numériques. Sous la responsabilité de l'exploitant de la licence IV et du directeur, le/la barman(e) Principal(e) devra assumer la bonne gestion du bar (stock, fonctionnement ...), l'encaissement des recettes (mise en vente, suivi et gestion financière, tenue de caisse), la vente directe au public et de mettre en place les actions afin de répondre au cahier des charges liées à l'hygiène et à la sécurité alimentaire. Poste à mi-temps. Le temps de travail est annualisé.

#### GESTION DU BAR

- Tenue du bar pour toutes actions menées et ouverts au public ;
- Assurer la vente au public ;
- Présence impérative les soirs de concert et ponctuellement en journée ;
- Encadrement des personnes dédiées au service au bar ;
- Manutentions diverses liées à l'activité du bar (marchandises, mobiliers, ...) ;
- Encaissement des recettes du bar placée sous l'autorité du régisseur de recettes ;
- Responsabilité de la caisse (gestion fond de caisse, comptage des recettes) ;
- Veille à la mise en place d'une signalétique adaptée (Horaires, tarifs, affichages légaux...) ;
- Mise en place du bar en amont des ouvertures au public ;
- Aménagement du bar et du hall d'accueil, des extérieurs, de la salle pour toutes opérations ouvertes au public (concerts, rencontres, réunion, etc.) ;
- Nettoyage, rangement des espaces d'accueil et du bar ;
- Gestion des stocks des marchandises pour la vente au bar ;
- Gestion et entretien du matériel et des espaces de stockage ;
- Veille au suivi du Plan de Maitrise Sanitaire ;
- Suivi financier (budget des approvisionnements, petit matériel, tirer les ratios trimestriels, mis à jour des tableaux de bord, ...) ;
- Paramétrage des caisses enregistreuses, sortie de ticket en fin de service ;
- Préparation des versements de recettes ;
- Compte rendu hebdomadaire et point mensuel avec les responsables hiérarchiques ;
- Accueil des personnes investis au bar (bénévoles, extras...).

#### ACTIVITES CONNEXES

- Participation à l'élaboration de la carte (boissons et restauration rapide) ;
- Participation à la mise en place de partenariats avec les fournisseurs ;
- Participation au développement d'une stratégie du circuit court et d'une démarche éco-responsable ;
- Participation à la décoration et l'entretien du mobilier ;
- Renfort ponctuel à l'accueil artiste et des publics ;

#### CONTRAINTES DU POSTE

- Travail en soirée et sur les week-end et jours fériés en fonctions de l'activité de la structure ;
- Relation avec les publics lors des exploitations ;
- Station debout.

#### COMPETENCES ET QUALITES REQUISES

- Expérience du service et de la gestion de stock ;
- Connaissance du spectacle vivant et des musiques actuelles ;
- Connaissance du cadre légal des débits de boisson de type Licence IV et de la restauration ;
- Connaissance des contraintes liées à l'hygiène et à la sécurité alimentaire ;
- Titulaire du permis B.

Poste qui demande une grande disponibilité et un intérêt certain pour le spectacle vivant ; Avoir de la rigueur et une aisance avec les chiffres ; Aptitude aux manutentions diverses (mobilier, marchandises, ...) ; Savoir travailler en équipe ; Pratique usuelle du Pack Office ; Aisance relationnelle ; Sens de l'organisation et de l'initiative ; Respecter le droit de réserve et les prérogatives de la hiérarchie ; Être au service du projet artistique et culturel de la structure.

#### CADRE D'EMPLOI ET SPECIFICITES DU POSTE

- Poste à mi-temps ; Le temps de travail est annualisé ;
- Groupe 6/ CCNEAC
- Travaille en soirée, sur les week-ends et jours fériés en fonction de l'activité de la structure.
- Permis B indispensable.
- CDD d'un an renouvelable

#### PROCEDURE DE RECRUTEMENT

- Poste à pourvoir : 1er mars 2022
- Date de clôture des candidatures : 28 janvier 2022
- Date des entretiens : 9 février 2022 en après midi

Candidatures (CV + lettre de motivation) à envoyer uniquement par mail sur : [recrutement@lesabattoirs.fr](mailto:recrutement@lesabattoirs.fr)

### Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **DEBARRE**

Prénom : **Francis**

Adresse mail : [recrutement@lesabattoirs.fr](mailto:recrutement@lesabattoirs.fr)