



Directeur·rice

CDD

Date de mise en ligne : **11/02/2022**

Date limite de l'offre : **20/03/2022**

Intitulé du poste : **Directeur·rice**

Région : **Bretagne**

Département : **29 - Finistère**

Type de métier : **Direction / Coordination**

Type de contrat : **CDD**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **Selon expérience**

Niveau de rémunération : **Groupe 1 de la CCNEAC**

La Carène

Adresse mail de la structure : contact@lacarene.fr

Adresse : **30 rue Jean Marie Le Bris**

Code postal : **29200**

Ville : **BREST**

Site web : www.lacarene.fr

Description du poste :

DESCRIPTION DE L'EQUIPEMENT

Implantée dans le Port de commerce de Brest depuis 2007, La Carène est la salle des musiques actuelles de Brest métropole. Ses deux salles de concert, ses 6 studios de répétition et son centre info-ressources en font un équipement à même de stimuler les pratiques artistiques musicales, dans un idéal de développement individuel et collectif des personnes, en contribuant à la diffusion et au renouvellement des musiques d'aujourd'hui.

En tant qu'établissement public, elle répond aux objectifs généraux de favoriser la diffusion et la création dans le secteur des musiques actuelles et amplifiées et dans les nouveaux champs culturels, en offrant une accessibilité la plus large des propositions et de la pratique aux personnes.

S'appuyant sur des valeurs de respect des droits culturels et de la liberté de création et d'expression artistique dans toute leur diversité, d'intérêt général et d'utilité sociale, d'ouverture, partage et solidarité, l'équipement culturel répond sur son territoire à ses missions de service public en tâchant d'être :

- un lieu moteur pour la création artistique, l'innovation et la recherche, dans un engagement fort pour une diversité des esthétiques et des pratiques,
- le levier et acteur d'un écosystème artistique et solidaire, en déployant une économie sociale, une manière d'établir des relations humaines sur la base de l'agir artistique et citoyen,
- un lieu structurant, incontournable et ouvert, du local au régional, autour de partages, partenariats et co-constructions.

Ainsi, le projet artistique et culturel de La Carène se décline actuellement en quatre axes principaux : diffusion de concerts et spectacles pour 60 à 80 événements par an, soutien à la création artistique dans le cadre de résidences et de pré-productions professionnelles, sensibilisation/éducation des publics, accompagnement des pratiques amateurs et plus largement du secteur des musiques actuelles.

La Carène s'est de plus engagée dans une démarche en responsabilité sociétale, structurée et accompagnée depuis fin 2020 pour la mise en place d'un plan d'actions RSO pluriannuel. Les axes principaux de sa politique de responsabilité et durabilité s'appuient sur des enjeux de positionnement et de structuration dans l'écosystème musical, d'ouverture à tou.tes, de transition environnementale mais aussi de qualité d'organisation interne.

La Carène est gérée par la REMA, régie de l'équipement des musiques actuelles, SPIC (Service Public à caractère Industriel et Commercial) en régie autonome et personnalisée, dotée d'un budget de 2,8 millions d'euros. Elle développe son projet artistique et culturel dans le cadre d'une convention pluriannuelle d'objectifs et de moyens 2021-2023, cosignée avec Brest métropole, le département du Finistère, la région Bretagne et la DRAC Bretagne. L'établissement public est composé de 2 salles de spectacles (350/1300 places), d'un bar ouvert les soirs de concert, de 6 studios de répétition et d'1 studio d'enregistrement MAO. Son équipe est composée de 20 postes permanents renforcé par des intermittents du spectacle ou vacataires.

FONCTIONS DE LA DIRECTRICE OU DU DIRECTEUR

Sous l'autorité du conseil d'administration, la directrice / le directeur a en charge de :

- Concevoir et mettre en œuvre un projet artistique et culturel, en cohérence avec le cahier des missions et des charges relatives au label SMAC (Scène de Musiques Actuelles), dans l'objectif d'une labélisation SMAC,
- Impulser et piloter les actions conçues dans les axes principaux du projet : diffusion, création artistique, accompagnement, action culturelle,
- Inscrire le projet de La Carène dans son territoire en tissant et consolidant les actions partenariales, au local, départemental, régional et national,
- Développer le projet en cohérence avec le cadre plus élargi des politiques culturelles de ses partenaires institutionnels,
- Superviser la gestion de l'équipement dans une logique de qualité du service rendu et d'optimisation des ressources,
- Animer et diriger l'équipe salariée et bénévole en veillant à une bonne coordination entre les pôles d'activités, au respect du dialogue social,

PROFIL / COMPETENCES

Savoir-Faire :

- Expériences avérées dans la direction d'équipement ou de projet artistique et culturel,
- Forte connaissance du secteur des musiques actuelles, de ses réseaux et de ses enjeux,
- Compétences en gestion budgétaire et administrative, et la connaissance de gestion d'établissement public est un plus,
- Compétences et expériences en management d'équipe,
- Animation de projet,
- Capacités et intérêt à travailler avec en partenariat et dans le cadre de projets participatifs,
- Connaissances en santé et sécurité, réglementation ERP.

Savoir-Etre :

- Aisance relationnelle et rédactionnelle,
- Capacités de management,
- Diplomatie et écoute,
- Rigueur et organisation,
- Sens du collectif,
- Créativité et goût de l'innovation,
- Adaptation et mobilité.

CADRE D'EMPLOI ET SPECIFICITES DU POSTE

- Contrat à durée déterminée de 3 ans, de droit public, renouvelable,
- Cadre, rémunération selon expérience dans la grille du groupe 1 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles,
- Tickets restaurants, prime annuelle, prime de mobilité durable,
- Travail en soirée et le week-end,
- A pourvoir : dès que possible à partir du 1er novembre 2022.

MODALITES DE RECRUTEMENT

- Candidature (CV et lettre de motivation avec note d'intention synthétique d'une page A4 maximum) à adresser avant le 20 mars 2022,
- Après une première sélection réalisée début avril, les candidat.es retenu.es recevront des éléments complémentaires (rapports d'activités, comptes administratifs, convention pluriannuelle...) et seront invité.es à transmettre pour mi-mai 2022 un pré-projet artistique et culturel sur 4 ans, cohérent avec les attentes des signataires de la convention pluriannuelle d'objectifs et de moyens,
- Une visite des lieux, prise en charge par La Carène, pourra être organisée pour les candidat.es retenu.es,
- Une audition sera programmée devant un jury de recrutement fin mai-début juin 2022,
- La nomination par conseil de métropole aura lieu fin juin 2022 pour une prise de fonction le 1er novembre 2022.

INFORMATIONS PRATIQUES

Renseignements : Gwenn Potard, directeur de La Carène

Candidature à envoyer par email à l'adresse : recrutement lacarene.fr

www.lacarene.fr

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Potard**

Prénom : **Gwenn**

Adresse mail : recrutement@lacarene.fr