



FEDELIMA - Fédération des Lieux de Musiques Actuelles
Rubrique offres d'emploi du site de la FEDELIMA

Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Régisseur·euse général·e H/F

CDI

Date de mise en ligne : **07/03/2022**

Date limite de l'offre : **07/04/2022**

Intitulé du poste : **Régisseur·euse général·e H/F**

Région : **Île-de-France**

Département : **78 - Yvelines**

Type de métier : **Technique**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **selon expérience**

Niveau de rémunération : **selon expérience**

La Merise

Adresse mail de la structure : contact@la-merise.fr

Adresse : **place des merisiers**

Code postal : **78190**

Ville : **TRAPPES**

Site web : <https://trappesmag.fr/la-merise>

Description du poste :

Sous la responsabilité du responsable de la Merise (jauge : 850/1200), vous concevez et supervisez la mise en œuvre des dispositifs techniques nécessaires à la conduite d'un spectacle ou d'un événement. Vous assurez la coordination des solutions techniques en réponse aux exigences de sécurité, aux demandes des artistes et aux fiches techniques des spectacles.

Activités principales :

Assurer l'expertise technique : étude des fiches techniques des artistes et des compagnies, évaluation des chantiers, conseils techniques sur la programmation

Planifier et coordonner les moyens humains et matériels nécessaires à l'organisation technique d'un spectacle : embauche d'intermittents, contrôle de la conformité des réalisations avec les fiches techniques des artistes, devis et location de matériels,

Assurer la gestion de la sécurité du spectacle : Faire appliquer les consignes de sécurité d'un spectacle

Gérer administrativement le matériel et en assurer la maintenance : définir les besoins demande de devis, gestion et suivi du budget technique, montage de dossiers de subventions.

Être régisseur de la salle : installation de la sonorisation ou de l'éclairage pour les événements, accompagner les compagnies, sans régisseur, pour les spectacles.

Activités spécifiques :

Vieille technologique : suivi des textes officiels liés à l'environnement, matériel et technique

Marché public : rédaction cahier des charges et suivi des investissements techniques

Profil :

CONNAISSANCES ET EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

DIPLOMES : Formation technicien du spectacle

CONNAISSANCES :

- De l'environnement professionnel du spectacle vivant
- Maîtrise de la spécialité : régie et son
- Maîtrise des outils bureautiques
- De la législation du travail, règles d'hygiène et de sécurité

COMPÉTENCES ET APTITUDES REQUISES :

- Capacités d'organisation, sens de la planification, rigueur et aptitude à prioriser les demandes
- Savoir prendre des initiatives et être réactif
- Techniques de communication et de négociation
- permis B obligatoire
- SSIAP 1 minimum
- SST
- CACES
- habilitation : accroche et levage et électrique B1/B2 BC BR

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Benabdelhafid**

Prénom : **Amal**

Adresse mail : amal.benabdelhafid@mairie-trappes.fr