Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Chargé·e d'observation

CDI
Date de mise en ligne : **08/03/2022**
Date limite de l'offre : **31/03/2022**
Intitulé du poste : **Chargé·e d'observation**
Région : **Grand Est**
Département : **51 - Marne**
Type de métier : **Information / Ressource**
Type de contrat : **CDI**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **A partir de 2370 euros**
Niveau de rémunération : **Groupe F ou G de la Convention collective de l'animation, selon profil**

Grabuge

Adresse mail de la structure : **coordination@reseaugrabuge.com**
Adresse : **C/O La Cartonnerie, 84 rue du Docteur Lemoine 5110,**
Code postal : **51100**
Ville : **Reims**
Site web : **https://www.facebook.com/GrabugeMAGrandEst/**

Description du poste :

Offre d'emploi : Chargé.e d'observation

Présentation de la structure
Le réseau Grabuge, réseau musiques actuelles du Grand Est, est une association qui a pour objet de favoriser le développement et la structuration de la filière des musiques actuelles sur les territoires du Grand Est. Grabuge forme un réseau régional d'acteur large et ouvert, représentatif de la filière et du territoire de la région Grand Est. Grabuge est un réseau d'acteurs œuvrant pour les acteurs de la filière, en déployant ses missions en complémentarité et en synergie avec ses adhérent·e·s.

Position hiérarchique
Sous la responsabilité direct du Coordinateur Général, et des co-Présidents du réseau.

Missions générales du poste
Mettre en place des démarches d'observation et de production de ressources, en adéquation avec les spécificités du secteur des musiques actuelles et les priorités du réseau, en articulation entre l'échelle locale, régionale, nationale et européenne.

Capitaliser, vulgariser et faire circuler l'information dans le réseau et la filière.

Missions et tâches
Mission 1 : Organiser l'observation et structurer des axes de travail
• Contribuer à faire remonter des enjeux des membres, en lien avec les commissions et le Conseil d'administration
• Contribution au travail de la commission « observation, ressources et information »
• Accompagnement et sensibilisation des membres pour l'utilisation de l'outil GIMIC
• Réalisation de veilles sur les problématiques des membres du réseau
• Recenser et valoriser les expériences innovantes/concluantes au sein du réseau et de la filière

Mission 2 : Identifier, récolter et produire des données sur la filière
• Réalisation d'études :
o Collecter des données auprès des adhérents et des partenaires : entretiens, questionnaires...
o Analyser les données

o Production de rapports
• Dont : Conduite de l'Observation Participative Partagée annuel : rédaction des enquêtes et questionnaires, récolte et analyse des données
• Pilotage d'études, en lien avec des prestataires extérieurs (chercheurs, consultants…)
• Développement de partenariats avec les organisations professionnelles intervenant sur l'observation
• Cartographier les acteurs et leurs compétences, et identifier les logiques territoriales d'organisation de la filière.
• Évaluer la contribution des acteurs des musiques actuelles au développement économique et sociétal durable et à l'attractivité de la région et de ses territoires.
• Tisser des liens avec les autres secteurs : ESS, Culture…

Mission 3 : Diffuser et faire circuler l'information
• En lien avec le.a chargé.e de communication, assurer la diffusion des résultats des observations, auprès des adhérents, de la filière et des partenaires
• Analyser et partager les données permettant de valoriser la filière, avec d'autres filières, réseaux et/ou partenaires.

Compétences
Savoir
• Bac+5 dans le domaine de la gestion/administration dans le secteur culturel, ou dans les domaines de la sociologie, des sciences politiques, ou de l'Économie Sociale et Solidaire (ESS) ou chercheur.e en sciences sociales
• Connaissance de l'environnement professionnel des musiques actuelles, des réseaux, fédérations, syndicats, institutionnels
• Connaissance des mutations et enjeux du secteur des musiques actuelles
• Connaissance des réseaux de recherche et des organismes producteurs de données

Savoir-faire
• Fortes compétences de traitement des données
• Fortes compétences rédactionnelles : rapports, comptes rendus, dossiers de financements, notes de synthèse, articles de différents niveaux, etc.
• Maitrise de la gestion de projet
• Fortes capacités de synthèse

Savoir-être :
• Rigoureux.se,
• Autonome,
• Organisé.e,
• Pédagogue

Conditions du poste
• Rémunération : Groupe F ou G de la Convention collective de l'animation, selon profil
• Temps de travail : temps plein annualisé
• Organisation du travail :
o Poste basé en Champagne-Ardenne ou Alsace / Lorraine
 2 à 3 jours en présentiel dans les locaux de Grabuge
 1 à 2 jours en télétravail
o Fréquents déplacements à prévoir - Permis B
• ***Date de prise de fonctions souhaité : avril 2022***

Modalité de candidature
Candidature à adresser par mail uniquement à l'attention de :
M. Brice Arnaudeau, Coordinateur Général, et Mme Emmanuelle CUTTITTA, Coprésidente Vie associative :
coordination reseaugrabuge.com et vieassociative reseaugrabuge.com
Date limite de candidature : 31-03-2022

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Arnaudeau**
Prénom : **Brice**
Adresse mail : **coordination@reseaugrabuge.com**