



Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Régisseur/se général/e

CDI

Date de mise en ligne : **28/10/2016**

Date limite de l'offre : **21/11/2016**

Intitulé du poste : **Régisseur/se général/e**

Région : **Île-de-France**

Département : **75 - Paris**

Type de métier : **Technique**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaire mensuel brut (en euro) : **2274,14**

Niveau de rémunération : **Cadre - Groupe 2 - salle < 300 places de la Convention Collective Nationale des Entreprises du secteur privé du spectacle vivant**

Le Hasard Ludique

Adresse mail de la structure : coucou@lehasardludique.fr

Adresse : **128 avenue de Saint-Ouen**

Code postal : **75018**

Ville : **Paris**

Site web : [Sans réponse](#)

Description du poste :

CONTEXTE

Actuellement en travaux, l'ancienne gare de la Petite Ceinture ferroviaire de Paris située au 128 avenue de Saint-Ouen (Paris 18ème) deviendra, au printemps 2017, Le Hasard Ludique, un lieu culturel hybride où cohabiteront une salle de spectacles riche d'une programmation plurielle, un atelier de pratique artistique collective et un bistro gourmand, le tout dans une ambiance conviviale propice à la spontanéité et la rencontre.

Réparties sur plus de 400m², les activités du lieu seront construites autour de deux pôles :

- Pôle artistique : programmation de concerts, spectacles pour le jeune public, soirées clubbing et événements thématiques ; accueil & organisation de cours & ateliers en lien étroit avec les associations et collectifs locaux ; organisation de temps forts/festivals annuels.
- Pôle commercial : offre de privatisation des espaces pour les entreprises, agences & organismes privés/publics, débit de boissons, offre de restauration.

Le Hasard Ludique est aussi et surtout un projet humain, soucieux de son territoire, à la recherche de l'innovation où s'entremêlent ambition artistique, mixité sociale et viabilité économique.

- Un lieu qui prend le temps de concevoir des projets artistiques innovants et lisibles pour le public
 - Un lieu qui ne profite pas seulement à une poignée et invite à la rencontre et au partage
 - Un lieu qui pense à long terme en assurant sa viabilité économique au service de son projet artistique et social.
- Le lieu sera ouvert toute l'année, 6 jours sur 7 du mardi au dimanche de 11h à minuit (2h le weekend). L'offre de restauration sera accessible le midi & le soir et pourra accueillir 100 couverts répartis dans les différents espaces intérieurs & extérieurs (terrasse sur l'avenue).

L'aménagement du quai de la Petite Ceinture situé en contre-bas est actuellement à l'étude et devrait permettre, à court terme, d'étendre les activités artistiques & commerciales du lieu dans un espace extérieur atypique. Afin de renforcer l'équipe, les dirigeants recherchent actuellement le(a) futur(e) régisseur(se) général(e) du lieu.

Plus d'informations sur le projet : www.lehasardludique.paris

Sous la responsabilité de la direction, le(la) régisseur(se) général(e) aura la responsabilité technique du bâtiment, de

l'ensemble des biens matériels, de l'accueil et de la sécurité des publics, et du déroulement technique des activités.

- Garantir le bon état et l'amélioration du bâtiment, de ses installations et de son matériel, et piloter les interventions des entreprises ou services externes,
- Garantir et organiser les moyens matériels et humains nécessaires pour assurer la mise en œuvre technique de l'ensemble des activités et des projets du Hasard Ludique dans et hors les murs,
- Assurer la préparation, l'accueil technique et logistique des activités,
- Garantir l'hygiène et la sécurité des biens, des utilisateurs, du public et des équipes,
- Gérer le budget technique,
- Encadrer, planifier et animer l'équipe technique,
- Appliquer la réglementation et la prévention des risques dans la mise en œuvre du projet,
- Assurer une veille technologique et réglementaire.

En amont de l'ouverture de l'équipement, le(a) régisseur(se) général(e) aura pour mission la prise en main du nouvel équipement : réception, installation et inventaire des équipements, préparation à la future exploitation technique du lieu, mise en place des contrats de prestations externes,...

PROFIL / COMPETENCES

Connaissances :

- Bonne connaissance des matériels techniques du spectacle vivant (son, lumière, vidéo, machinerie),
- Parfaite connaissance des règles de sécurité et des réglementations régissant les ERP,
- Maîtrise de la réglementation liée à l'organisation du travail et la sécurité du travail,
- Capacité à élaborer et gérer un budget,
- Bonne maîtrise des outils et matériels informatiques, pack Office, installation réseau, (la maîtrise du logiciel de production INTRAZIK serait un plus),
- Notion d'anglais.

Aptitudes :

- Rigueur et capacité à anticiper, analyser, hiérarchiser et opérer des choix stratégiques,
- Analyse d'une fiche technique et à la mettre en oeuvre,
- Réactivité face à une situation d'urgence et prise d'initiatives,
- Disponible et goût du travail en équipe,
- Sens du management d'équipe,
- Capacité d'organisation du travail,
- Intérêt marqué pour les musiques actuelles,
- Être en phase avec les valeurs du projet

Expérience et formations :

- Expérience significative (au moins 3 ans) dans un poste technique à responsabilités dans le champ culturel,
- Formation SSIAP 1 ou formation dans la sécurité des lieux de spectacle,
- Préparation à l'habilitation électrique et/ou premiers secours et/ou accroche et levage appréciables,
- Permis B exigé.

CADRE D'EMPLOI ET SPECIFICITE DU POSTE

- Contrat à durée indéterminée, temps plein
- Rémunération : Cadre - Groupe 2 - salle < 300 places de la Convention Collective Nationale des Entreprises du secteur privé du spectacle vivant
- Travail régulier en soirée et le week-end

MODALITES DE CANDIDATURE

- CV et lettre de motivation à envoyer à coucou.lehasardludique.fr avant le 21 novembre 2016
- Poste à pourvoir en février 2017

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Pezzetta**

Prénom : **Flavie**

Adresse mail : coucou@lehasardludique.fr