

Régisseur·euse technique et bâtiments

CDI

Date de mise en ligne : **20/05/2022**

Date limite de l'offre : **05/06/2022**

Intitulé du poste : **Régisseur·euse technique et bâtiments**

Région : **Hauts-de-France**

Département : **59 - Nord**

Type de métier : **Technique**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **Groupe 5 selon la grille des salaires de la NAO CCNEAC, échelon selon expérience**

Niveau de rémunération : **Groupe 5 selon la grille des salaires de la NAO CCNEAC, échelon selon expérience**
(

Arts Scéniques Rocks / Les 4Ecluses

Adresse mail de la structure : recrutement@4ecluses.com

Adresse : **1 rue de la Cunette**

Code postal : **59350**

Ville : **Dunkerque**

Site web : <http://www.4ecluses.com>

Description du poste :

Présentation de la structure

L'association Arts Scéniques Rocks mène le projet LES 4ECLUSES depuis plus de 30 ans sur l'agglomération de Dunkerque, et rayonne au delà par des aventures de coopération du régional à l'international. Elle défend des valeurs fortes,

qui s'illustrent par une dynamique d'accompagnement des publics et des pratiques autour des musiques actuelles.

Son projet se décline en 4 axes qui se croisent au fil des actions : Diffusion de concerts, action culturelle, accompagnement des pratiques, et Responsabilité Sociétale des Organisations.

Située sur un îlot de verdure en cœur de ville, l'association est dotée d'une salle de concert dans un bâtiment patrimonial (300 places), d'un complexe de 3 studios de répétition et d'enregistrement, ainsi que d'espaces extérieurs conviviaux. Ces outils permettent une multitude de possibilités.

Missions

Le/la régisseur.euse a pour mission d'assurer du point de vue technique le bon déroulement des activités de la structure.

Pour ce faire, il/elle gère en autonomie les aspects ci-dessous :

- L'exploitation technique et le parc matériel technique et scénique (préparation technique, définition des besoins, entretien courant, réparations, coordination technique des événements, possibilité de mise en œuvre technique son et/ou lumière...)

- La gestion et l'entretien des deux bâtiments et espaces extérieurs mis à disposition de la structure

- Les questions relatives à la sécurité des publics et des personnels

Pour mener à bien ses missions, il/elle est en veille active et permanente sur les évolutions techniques et législatives concernant son domaine d'activité. Il/elle opère des contrôles réguliers sur les bâtiments et matériels, et est en capacité d'exercer des réparations courantes. Il/elle coordonne les réparations et travaux plus importants avec des prestataires.

Il/elle exerce sa mission en autonomie une fois les cadres généraux posés.

Poste charnière, il/elle garantit et assure la faisabilité et la bonne réalisation technique des projets montés par les

autres membres de l'équipe (accompagnement, actions culturelles, diffusion). Il/elle peut être amené à en assurer la sonorisation et/ou l'éclairage, et à être force de proposition pour des aménagements d'espaces en cohérence avec les projets.

Positionnement hiérarchique

Sous l'autorité du directeur et du programmateur, il/elle coordonne opérationnellement les personnels techniques intermittents.

Savoir faire

Connaître les techniques de sonorisation ou/et d'éclairage scénique. Les pratiquer serait un plus.

Maîtrise du cadre législatif des métiers techniques du spectacle et des ERP, et notamment des règles d'hygiène, de sécurité et de prévention.

Détenir des connaissances élémentaires en matière d'entretien préventif du matériel technique.

Avoir des connaissances générales dans le champ des métiers du bâtiment.

Concilier des impératifs techniques et des objectifs artistiques.

Maîtriser l'outil informatique.

Savoir être

Rigoureux.se, autonome, bricoleur.euse, organisé.e, coopératif.ve, adaptable, créatif.ve, proactif.ve, de bonne humeur...

Conditions d'accès à l'emploi

Expérience à des postes similaires

Permis B

De préférence titulaire du SSIAP 1, et si possible d'une habilitation électrique

Conditions de travail

Type de contrat : CDI de droit privé, à temps complet,

Salaire Brut Mensuel : Groupe 5 selon la grille des salaires de la NAO CCNEAC, échelon selon expérience (pour information échelon 1 = 1866,44€ brut), et prime annuelle.

Avantages : Participation mutuelle et prise en charge intégrale des abonnements de transports en commun domicile - travail, indemnité kilométrique Vélo.

Temps de travail : 35h annualisées

Horaires de travail : En fonction des nécessités de service et des plannings établis.

Travail régulier en soirée et les week-ends, déplacements.

Prise de fonction : Dès que possible.

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Lecoester**

Prénom : **Agathe**

Adresse mail : recrutement@4ecluses.com