



## Régisseur·se encadrant·e de répétition

CDI

Date de mise en ligne : **02/06/2022**

Date limite de l'offre : **26/06/2022**

Intitulé du poste : **Régisseur·se encadrant·e de répétition**

Région : **Centre-Val de Loire**

Département : **45 - Loiret**

Type de métier : **Technique**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **1900 € négociable selon expérience**

Niveau de rémunération : **Groupe 6 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles**

### Association L'Antirouille

Adresse mail de la structure : [info@lastrolabe.org](mailto:info@lastrolabe.org)

Adresse : **1 rue Alexandre Avisse**

Code postal : **45000**

Ville : **Orléans**

Site web : [www.lastrolabe.org](http://www.lastrolabe.org) / [www.polysonik.fr](http://www.polysonik.fr)

### Description du poste :

L'association L'Antirouille gère depuis 2004, la salle de concerts L'Astrolabe à Orléans, labellisée SMAC par le Ministère de la Culture et de la Communication. Elle gère également depuis le 1er janvier 2022, les locaux de répétition Polysonik situés au sein du 108 - Maison Bourgogne.

Cet espace dédié à la pratique des musiques actuelles propose la mise à disposition de locaux de répétition et d'un studio d'enregistrement. Son équipe met également en œuvre différents dispositifs d'accompagnement des musiciens tant sur les aspects artistiques et techniques, que sur la structuration de leurs projets.

L'association est à la recherche d'un.e régisseur.se encadrant.e de répétition afin d'assurer l'accueil et l'accompagnement des musiciens dans les studios. Le(a) salarié(e) exercera sa mission en relation étroite avec le responsable des studios et les autres régisseurs.

### Dans ce cadre il ou elle aura notamment pour tâches :

- Informer et accueillir les publics : renseigner sur les activités de la structure, prendre les inscriptions, accompagner l'installation dans les studios ;
- Accompagner les musiciens sur les aspects techniques de leur pratique en répétition : gestion des sources sonores, balance de répétition, résolution de problèmes techniques ;
- Accompagner les musiciens dans la réalisation de maquette : sensibilisation aux techniques d'enregistrement, prises de son et mixage ;
- Participer aux activités annexes à la répétition : sonorisation de petits concerts, animation d'ateliers.

### Qualifications requises

- 3 à 5 années d'expérience dans la sonorisation de concerts et/ou studio d'enregistrement
- Expérience de la pratique musicale en groupe
- Permis B

### Caractéristiques recherchées

- Compétences techniques : sonorisation, enregistrement, backline,

- Compétences administratives : bureautique, gestion de planning, encaissements,
- Capacité à identifier les besoins des groupes,
- Connaissance du secteur des musiques actuelles,
- Aisance relationnelle et adaptabilité

### **Rémunération et avantages**

- Salaire selon groupe 6 de la Convention Collective des Entreprises Artistiques et Culturelles : 1 900 € Brut par mois négociable selon expérience
- Chèques déjeuner + Mutuelle prise en charge à 50 % par l'association.

### **Candidatures**

Les candidatures (CV + lettre de motivation au format pdf impératif) sont à adresser au Président de l'association avant le 26 juin 2022 par mail : [recrutement@lastrolabe.org](mailto:recrutement@lastrolabe.org)

### **Contact pour répondre à l'offre :**

Nom : **L'Antirouille**

Prénom : **Association**

Adresse mail : [recrutement@lastrolabe.org](mailto:recrutement@lastrolabe.org)