



Chargé·e de programmation

CDI

Date de mise en ligne : **16/06/2022**

Date limite de l'offre : **04/07/2022**

Intitulé du poste : **Chargé·e de programmation**

Région : **Pays de la Loire**

Département : **53 - Mayenne**

Type de métier : **Programmation**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **2200**

Niveau de rémunération : **groupe 4 Cadre**

POC POK

Adresse mail de la structure : contact@6par4.com

Adresse : **177 rue du vieux saint louis**

Code postal : **53000**

Ville : **LAVAL**

Site web : WWW.6PAR4.COM

Description du poste :

Au sein d'une équipe de 10 salarié.e.s et sous l'autorité du Directeur, la personne chargée de la programmation assure la conception, la mise en place et le suivi de la programmation du 6PAR4. Elle coordonne et suit les projets de création, les résidences artistiques professionnelles, et toutes les actions intervenant dans le champ artistique. En lien avec les chargées de l'accompagnement et de l'action culturelle, elle participe à concevoir des projets visant à promouvoir la scène locale, et les actions EAC et de médiation culturelle en lien avec la programmation du lieu. En lien avec le directeur et les personnes en charge de la programmation des festivals, elle travaille à la cohérence artistique de l'association et programme le parcours hors site du festival Les 3 Éléphants.

3.2 : Activités principales et tâches liées (liste non-exhaustive)

Programmation, diffusion, exploitation du 6PAR4

- Participe à la construction du projet artistique en cohérence avec le projet politique de l'association et des orientations du directeur, avec les publics, l'environnement, la conjoncture et le territoire ;
- Met en place, coordonne et suit la programmation artistique du 6PAR4 en lien avec l'équipe salariée (Suivi budgétaire de l'activité et mise en place d'outils de contrôle, suivi des contrats...)
- Organise et suit chaque concert programmé en lien avec le pôle technique & production et la communication.
- Met en place des projets artistiques avec le milieu associatif, amateur et professionnel local et régional (développement de partenaires artistiques co-organisations ou co-productions) ;
- Participe à l'élaboration et veille à la cohérence du plan de communication ;
- Selon les contraintes et exploitation, supervise la sécurité des spectacles et des événements ; respect des mesures de sécurité des bâtiments ;
- Évalue la programmation, analyse de la fréquentation ; préparation du bilan artistique et programmatique de l'association pour intégration aux différents rapports d'activités annuels ;
- Participe à la recherche de financements, suivi et préparation des dossiers de demandes de subvention

Développement de projets - création, actions culturelles, accompagnement des pratiques

- Participe à la mise en place du parcours musical « hors site » du festival Les 3 éléphants
- Participe à la mise en place d'une politique de création dans une dynamique collaborative au niveau de la filière musicale et/ou du territoire et de transversalité au sein du projet associatif ;
- Organise et suit chaque résidence & filage en lien avec le pôle technique & production (hors scène locale) ;
- Anime et développe des partenariats autour des projets artistiques ;

Participe à créer des projets en lien avec la chargé.e d'action culturelle en lien avec la programmation ou l'activité de création

- Participe à l'accompagnement des pratiques amateurs (rendez-vous conseils spécifiques...)

Veille, réseaux, suivi des innovations

- Veille sur l'évolution des publics, et de leur mode d'écoutes, et de consommation de la musique, sur la mutation du secteur et les mouvements économiques au sein de la filière
- Participe aux réseaux nationaux lié à l'émergence artistique ;
- Participe aux comités de conseils et d'expertises des organismes professionnels ou institutionnel

3.3 Activité secondaire et partagée :

Participe aux actions de l'association et à la vie associative

- Participation à l'élaboration de la stratégie du projet associatif (Projet Artistique et culturel), à son évaluation et à la construction d'outil de suivi de l'activité
- Animation de la commission « projets »
- Participation à la vie de la structure : préparation de réunions, rédaction de compte rendu, réunions d'équipe, valorisation des activités à l'extérieur

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **BIEUZENT**

Prénom : **Yann**

Adresse mail : yann@6par4.com