



Régisseur·euse général·e

CDI

Date de mise en ligne : **23/08/2023**

Date limite de l'offre : **22/09/2023**

Intitulé du poste : **Régisseur·euse général·e**

Région : **Île-de-France**

Département : **75 - Paris**

Type de métier : **Technique**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **Convention collective des entreprises du spectacle privé : cadre - groupe 2 - ≤ 300 places + 50%mutuelle + 50% transport**

Niveau de rémunération : **Convention collective des entreprises du spectacle privé : cadre - groupe 2 - ≤ 300 places + 50%mutuelle + 50% transport**

LE HASARD LUDIQUE / HOBA

Adresse mail de la structure : coucou@lehasardludique.fr

Adresse : **128 avenue de Saint-Ouen**

Code postal : **75018**

Ville : **Paris**

Site web : www.lehasardludique.fr

Description du poste :

Le Hasard Ludique est un tiers-lieu culturel ouvert depuis avril 2017 dans une ancienne gare de la Petite Ceinture à Paris 18e. À la fois lieu de découvertes artistiques, de pratique et de réflexion, Le Hasard Ludique propose une programmation de concerts ouverte sur le monde, des ateliers de loisirs artistiques et bien-être ainsi que des débats et projections axés sur divers sujets de société (égalité, solidarité, développement durable, innovation artistique et sociétale...). Entre l'ancienne gare et l'espace extérieur sur les voies ferrées, le lieu s'étend sur plus de 2 000 m².

Espaces : bâtiment de 400m², une salle de concert de 260 places, un atelier de pratique artistique de 40m², un bar-restaurant et un espace extérieur sur les anciennes voies de la Petite Ceinture

Volume d'activités : 2 à 3 concerts par semaine, 1 animation par semaine (bingo, conférence...), 3 à 4 ateliers par semaine, une dizaine de temps forts par an (open air, marchés, festivals...)

HOBA est un food court et lieu de vie dédié à la cuisine durable et joyeuse. Niché au cœur du parc Martin Luther King (Paris 17e) il rassemble des restaurateurs·rices engagés·es qui œuvrent pour le développement durable en alliant politique zéro déchet, sobriété carbone, recours aux produits locaux, de saison et bio, le tout sans renoncer au goût. Il est aussi un espace de programmation où l'on pousse la réflexion sur la question de la cuisine et de l'alimentation. Les cours de cuisine, animations, projections et conférences abordent les différentes dimensions que revêt l'idée de manger, qu'elles soient politiques, sociales, artistiques ou économiques. HOBA a ouvert ses portes en juin 2022.

Espaces : 2 bâtiments pour un total de 600 m² environ. L'un contenant un bar et food court avec 5 stands de restauration et l'autre une cuisine pédagogique, un espace de programmation, un bar

Volumes d'activités : 2 cours de cuisine par semaine, 1 à 2 animations par semaines (débat, projection...), 1 temps fort tous les 2 mois

MISSIONS

Sous la responsabilité de la co-direction des deux lieux, notamment de la directrice artistique et des équipes

d'exploitation, le.la Régisseur.se général.e aura pour mission :

LE HASARD LUDIQUE, en lien avec la directrice artistique et la direction d'exploitation

- Responsabilité du matériel et du bâtiment :
 - Cette responsabilité recouvre leur choix, leur achat, leur rangement, leur inventaire, leur entretien ou leur renouvellement. Il s'agit de garantir le parfait état de fonctionnement, de conservation et l'amélioration du bâtiment et de ses équipements
 - Piloter et coordonner les interventions des prestataires nécessaires dans le cadre de la maintenance et des réparations du bâtiment et des équipements
 - Veille technologique afin d'optimiser nos usages et la gestion du bâtiment
- Responsabilité en matière de sécurité (équipement, équipes, usagers)
 - Supervision de l'accueil du public dans le respect des normes de sécurité (incendie, niveau sonore) et de l'entreprise assurant la sécurité sur les événements
 - Gérer le suivi du dossier sécurité : DUER, tenue à jour du registre de sécurité, mis en place d'exercices d'évacuation, formation des équipes, organisation des contrôles techniques obligatoires et commissions de sécurité
- Responsabilités et mise en œuvre technique du projet artistique et culturel en lien avec les autres activités :
 - Garantir et coordonner la mise en œuvre technique de l'ensemble des activités (concerts, clubs, animations, privatisations...) du Hasard Ludique, de la préparation à la réalisation / bilan, en s'appuyant sur l'équipe technique
 - Appliquer la réglementation et la prévention des risques dans la mise en œuvre du projet
 - Etablir une veille technologique et formative.
- Préparation et accueil des manifestations :
 - Suivi des plannings d'utilisation des espaces de diffusion et préparation logistique des événements (location de matériel, restauration, hébergement, transports, feuilles de route, etc.)
 - Assurer le travail de préparation, collecter les différents documents techniques, évaluer la faisabilité, élaborer une réponse technique, justifier les besoins, proposer des ajustements,
 - Accueil des artistes lors de leur venue au Hasard Ludique : préparation des loges, gestion des besoins...
- Ressources humaines
 - Recruter et encadrer l'équipe technique (une dizaine d'intermittent.e.s à la régie son et lumière)
 - Concevoir un cadre organisationnel de travail, planifier, gérer le temps de travail de l'équipe technique
- Administration et comptabilité :
 - Elaboration et suivi des budgets techniques de fonctionnement et d'investissement dans la limite des lignes budgétaires attribuées

HOBA, en lien avec la programmatrice et le directeur d'exploitation

- Mise en place des contrats de maintenance obligatoires et suivi des interventions en lien avec la direction d'exploitation : parc matériel scène, système de ventilation, sécurité incendie, vérification des extincteurs,...
- Suivi du dossier sécurité DUER, tenue à jour du registre de sécurité, mis en place d'exercices d'évacuation, formation des équipes organisation des contrôles techniques obligatoires et commissions de sécurité
- Piloter et coordonner les interventions du prestataire en charge des réparations du bâtiment et des équipements

Temps de travail

Exploitation au Hasard Ludique 2 à 3 fois par semaine selon charge de travail

Travail de bureau le reste de la semaine

Repos le samedi-dimanche/hors temps forts

Travail en équipe

Lien étroit avec l'équipe de service bar-restaurant, investie sur l'exploitation des lieux

Soutien de l'équipe de programmation sur la préparation des événements et l'accueil sur les temps forts

1 stagiaire/alternant.e son en soutien sur l'exploitation au Hasard Ludique

Une équipe de régisseur.ses adjoint.es en remplacement sur les préparations et exploitations de certaines dates au Hasard Ludique

Une équipe technique son et lumière très compétente (en place depuis 6 ans au Hasard Ludique) et en totale maîtrise des lieux

Un prestataire en charge de toutes les réparations sur les 2 lieux

PROFIL / COMPETENCES

- Savoir-faire
 - Expérience significative dans un poste technique à responsabilités dans le champ culturel
 - Parfaite connaissance de l'ensemble des techniques du spectacle et des réglementations régissant les ERP

- Connaissance des règles de sécurité et du droit du travail
 - Maîtrise basique d'une console lumière et son pour des accueils techniques légers (animations, dj set).
 - Maîtrise des outils informatiques et des installations réseaux (VLAN, VPN, serveurs, vidéo surveillance), maîtrise d'Excel
 - Capacité à réfléchir à l'amélioration des aménagements et agencements internes d'un bâtiment
 - Capacité à élaborer et gérer un budget
 - Aisance rédactionnelle
 - Maîtrise de l'anglais
 - SSIAP, CACES, habilitation électrique appréciés
 - Une première utilisation de Heeds appréciée
-
- Savoir-être
 - Intérêt marqué pour les projets
 - Aisance relationnelle
 - Rigueur, capacité à anticiper, analyser, hiérarchiser et opérer des choix stratégiques (méthodologie)
 - Sens du travail en équipe, aptitude au management, capacités de médiation, d'écoute et de concertation
 - Capacités à travailler avec des interlocuteurs multiples, capacité d'adaptation

CADRE DE L'EMPLOI

- CDI à 39h
- Travail principalement du lundi au vendredi, en soirée, variant en fonction du planning des activités.
- Rémunération selon la grille de la Convention collective des entreprises du spectacle privé : cadre - groupe 2 - ≤ 300 places + 50% mutuelle + 50% transport

MODALITES DE RECRUTEMENT

Candidatures à envoyer à : recrutement@lehasardludique.fr avant le vendredi 22 septembre avec en objet de mail « CANDIDATURE REGISSEUR.EUSE »

Entretiens à compter du 2 Octobre 2023

Prise de poste lundi 23 Octobre 2023

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **PIGIER**

Prénom : **Céline**

Adresse mail : recrutement@lehasardludique.fr