Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

# Deux musicien·ne·s intervenant·e·s

CDD
Date de mise en ligne : **12/10/2023**
Date limite de l'offre : **23/10/2023**
Intitulé du poste : **Deux musicien·ne·s intervenant·e·s**
Région : **Hauts-de-France**
Département : **62 - Pas-de-Calais**
Type de métier : **Action culturelle / Médiation**
Type de contrat : **CDD**
Temps de travail : **Temps partiel**
Salaire mensuel brut (en euro) : **A définir**
Niveau de rémunération : **Suivant convention**

## EPCC 9-9bis

Adresse mail de la structure : **recrutement@9-9bis.com**
Adresse : **Chemin du Tordoir - CS 50163**
Code postal : **62590**
Ville : **OIGNIES**
Site web : **http://9-9bis.com/**

## Description du poste :

Site majeur du Bassin minier, classé Monument Historique, le 9-9bis fonde son renouveau sur la mise en place d'un ambitieux projet de développement culturel, avec la particularité d'appréhender plusieurs dimensions complémentaires (patrimoine/musique-tourisme/économie) pour créer une synergie et faire du 9-9bis un projet culturel fort en région Hauts-de-France. La diffusion et les créations du Métaphone, l'accueil d'artistes en résidence, l'ouverture d'espaces d'accompagnement et de pratiques, la valorisation patrimoniale du site et la mise en oeuvre d'actions éducatives contribuent à l'emprise territoriale du 9-9bis et à son rayonnement culturel.

**1 | Définition – mission globale**
L'Etablissement Public de Coopération Culturelle dispose d'un budget de 2.7 millions et de 30 collaborateurs dont trois musicien(ne)s intervenant(e)s.
A partir de son expertise pédagogique et artistique, le/la musicien(ne) intervient musicalement auprès de différents publics :
principalement dans le cadre scolaire (premier degré), et de manière secondaire hors temps scolaire (petite enfance, structures socioculturelles, médico-sociales…).
Il/elle développe les pratiques musicales à l'échelle du territoire de la Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin, en s'appuyant sur l'ensemble des esthétiques et des répertoires. Les projets stimulent la curiosité, la sensibilité artistique et l'ouverture culturelle, en favorisant les passerelles avec les autres activités du 9-9bis (actions culturelles et patrimoniales, diffusions jeune public, artistes en résidence ou en Contrat Local d'Education Artistique…).

**2 | Positionnement dans la structure**
2.1 Service : direction de la création artistique et du développement des publics
2.2 Responsable hiérarchique direct : responsable du pôle création artistique et développement des publics
2.3 Travaille avec : pôle création artistique et développement des publics et pôle patrimoine

**3 | Description du poste**
**–** Co-construire des ateliers et projets musicaux en lien avec les enseignants et les programmes de l'Education Nationale (ou le projet de structure, si hors temps scolaire), et le projet global du 9-9bis,
**–** Conduire des interventions musicales au sein des établissements en veillant à l'implication collective et en mobilisant les moyens nécessaires (instrumentarium, intervention artistique, sortie culturelle…),
**–** Organiser les modes de restitution adaptés (enregistrement, spectacle, temps fort…) et participer à l'évaluation des projets menés,

**–** Participer à la réflexion collective au sein du pôle création artistique et du 9-9bis (avec le pôle patrimoine notamment),
**–** Développer des partenariats extérieurs à l'occasion de projets communs (Lille 3000, projet BD…),
**–** Participer aux interventions musicales et/ou aux missions de production pendant les temps forts avec l'ensemble de l'équipe.

**4 | Dimension du poste**
4.1 Relations en interne : avec son supérieur, avec les autres musiciens intervenants, avec les collègues concernés par les projets.
4.2 Relations en externe : avec l'Education Nationale (CPEM, enseignants), avec des artistes ou intervenants extérieurs.
4.3 Autonomie technique : doit exercer sa mission en parfaite autonomie une fois les cadres généraux posés.

**5 | Profil recherché**
5.1 Savoirs : musicien.ne et pédagogue, expérience significative dans le cadre d'interventions artistiques musicales, travail en
mode projet, connaissances musicales, instrumentales et culturelles liées à la musique, connaissance des enjeux liés à l'éducation artistique.
5.2 Savoirs faire : capacité à impliquer un collectif d'enfants dans un projet musical qui lui corresponde, expression orale et rédactionnelle, respect des délais,
5.3 Savoir être : travail en équipe, sens de l'organisation, de la planification et de l'anticipation, dynamisme, rigueur, réactivité, analyse de sa pratique, volonté d'apprendre et de se former.
5.4 Qualités personnelles requises : curiosité artistique et humaine, autonomie, esprit d'initiative, créativité, enthousiasme.
Grande autonomie nécessaire dans la conception des projets comme dans leur mise en oeuvre.

**6 | Conditions d'accès à l'emploi**
6.1 Niveau d'étude : niveau Bac +3
6.2 Diplôme : Diplôme universitaire de Musicien Intervenant obligatoire
6.2 Expérience : Pas d'expériences professionnelles antérieures exigées
6.3 Divers : Permis B indispensable et véhicule personnel pour utilisation dans le cadre du service

**7 | Conditions de travail**
7.1 Cadre d'emploi : CDD de droit privé, mi-temps
7.2 Salaire brut mensuel : convention collective CCNEAC + titres restaurant + mutuelle d'entreprise avec participation employeur
7.3 Temps de travail : base 17h50/semaine annualisée, avec un découpage entre coordination, préparation et vis-à-vis pédagogique.
7.4 Horaires de travail : en fonction des nécessités de service et des plannings établis. Disponibilité occasionnelle en soirée et les week-ends
7.5 Conditions d'exercice :
Travail au 9-9bis, dans les écoles, structures petite enfance et structures culturelles,
Respect de la déontologie de l'enseignement et sens du service public,
Déplacements fréquents entre les différents lieux d'activités,
Utilisation de sa voiture personnelle (frais remboursés).
Poste à pourvoir : **du lundi 30 octobre 2023 au vendredi 28 Juin 2024.**
Merci d'adresser CV et lettre de motivation avec le libellé suivant **« RECRUTEMENT CDD MUSICIEN INTERVENANT »** avant le 23 Octobre 2023 à : **recrutement@9-9bis.com** ou à l'adresse suivante **EPCC 9-9bis Chemin du Tordoir CS 50163 62590 OIGNIES**

## Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **BLEUZET**
Prénom : **Edith**
Adresse mail : **recrutement@9-9bis.com**