



Régisseur·se technique

CDI

Date de mise en ligne : **23/11/2023**

Date limite de l'offre : **17/12/2023**

Intitulé du poste : **Régisseur·se technique**

Région : **Île-de-France**

Département : **92 - Hauts-de-Seine**

Type de métier : **Technique**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **À définir selon profil et niveau d'expérience**

Niveau de rémunération : **Groupe 5 ou 4 de la CCNEAC (soit entre 1990 et 2500 euros bruts) + tickets restaurant + prise en charge partielle mutuelle + 50 % pass navigo et/ou prime « mobilité vélo ».**

Le Tamanoir

Adresse mail de la structure : contact@letamanoir.com

Adresse : **27 avenue Lucette Mazalaigue**

Code postal : **92230**

Ville : **Gennevilliers**

Site web : <https://www.letamanoir.com>

Description du poste :

Le Tamanoir est une association qui gère l'équipement éponyme dédié aux musiques actuelles et situé dans le quartier du Luth à Gennevilliers (92). Le projet artistique et culturel s'articule autour de la diffusion, du soutien à la création, de l'accompagnement des pratiques et des actions de médiation culturelle. Le Tamanoir dispose d'une salle de concert équipée, d'une capacité maximum de 240 places debout, de deux studios de répétition et d'un studio d'enregistrement. Le Tamanoir organise environ 35 événements par an, dans et hors-les murs, avec une programmation entre musiques dites du Monde, musiques afro-américaines et cultures urbaines, accueille plus d'une vingtaine de projets en résidence, sur une totalité comprise entre 80 et 100 jours. Le projet est animé par une équipe actuellement de 7 permanents, complétée par différent-e-s intervenant-e-s et reçoit le soutien de la Ville de Gennevilliers, du Département des Hauts-de-Seine, de la Région Ile-de-France et de l'État. Le Tamanoir est adhérent du RIF, de la Fédélima, du SMA et de Zone Franche.

Sous l'autorité de la direction et des ressources humaines, le-la régisseur·se technique

- Organise en coordination avec les techniciens intermittents référents et les responsables des ressources humaines, l'ensemble des moyens techniques, humains et logistiques nécessaires à la préparation et la réalisation des concerts ou spectacles, de l'accueil des artistes en résidences et des autres manifestations, dans le respect des enveloppes budgétaires fixées avec la direction.
- Négocie les fiches techniques pour les adapter au mieux
- Établit les feuilles de route relatives aux concerts programmés.
- Se charge de l'accueil, de l'installation et de la sonorisation éventuelle des artistes en résidence
- Assure la sonorisation des Jam sessions, des Open Mics, des restitutions des projets d'actions culturelles ou d'autres éventuels événements.
- Définit les besoins en personnels et location de matériel, constitue et planifie les équipes techniques, et coordonne les personnels techniques placés sous sa responsabilité.
- S'assure des bonnes conditions d'accueil et de travail des équipes artistiques et techniques, ainsi que d'accueil, de sécurité et d'accessibilité du public. Dans ce sens il ou elle est garant du bon déroulement technique des différentes manifestations et de la mise en œuvre des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics.
- Encadre d'éventuels stagiaires ou apprenti-e-s
- Veille à l'entretien et à la maintenance du matériel technique scénique et des studios de répétition et

d'enregistrement ainsi que des différents équipements de ventilation, de sécurité et de détection et prévention incendie du Tamanoir et exerce une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scénique dans une démarche écoresponsable.

Techniciennes et techniciens actuellement intermittent-e-s qui désireraient évoluer vers un emploi stable en CDI dans un lieu dédié aux musiques du Monde actuel, vous êtes les bienvenu-e-s !

Poste pouvant évoluer à termes en celui de régisseur-se général-e.

Compétences requises :

- Connaissance de la chaîne du son
- Pouvoir assurer des fonctions de régisseur-se son et de régisseur-se plateau

Les « plus » appréciés :

- Une pratique du logiciel Heeds
- Formation sur la sécurité des spectacles
- SIAP, habilitation électrique
- Compétence en éclairage scénique
- Connaissance en vidéo
- Pratique de l'anglais

Possibilité éventuelle de prise en charge de certaines formations si nécessaire

Savoir-être :

- Intérêt pour le secteur des musiques actuelles
- Diplomatie et sens de l'écoute
- Devoir de réserve et de discrétion
- Autonomie dans la conduite des activités de la mission
- Rigueur et sens du travail en équipe
- Être en capacité d'encadrer des technicien-nes, des stagiaires ou apprenti-e-s

Cadre d'emploi et modalité de candidature :

Lieu Le Tamanoir 27 avenue Lucette Mazalaigue 92230 Gennevilliers

Accessibilité en métro Ligne 13 et en tramway T1

Horaires de travail : Ces horaires sont donnés à titre indicatifs, et peuvent varier selon l'activité.

- En semaine hors manifestations : 10h-18h

- Les jours de concerts : 13h30-01h30 (amplitude variable selon les plateaux)

Les concerts ont lieu principalement les vendredis ou samedis, mais certains événements peuvent aussi se dérouler sur d'autres jours de la semaines ou exceptionnellement le dimanche.

Les heures supplémentaires effectuées les jours de concerts sont récupérées ensuite sur les temps de travail en semaine. La base de travail hebdomadaire est de 35h, avec 9 semaines de congés annuels sur une partie des temps de vacances scolaires.

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Delcroix**

Prénom : **Jean-Christophe**

Adresse mail : direction@letamanoir.com