

Chargé·e de projet

CDD

Date de mise en ligne : **05/04/2024**

Date limite de l'offre : **30/04/2024**

Intitulé du poste : **Chargé·e de projet**

Région : **Grand Est**

Département : **67 - Bas-Rhin**

Type de métier : **Production**

Type de contrat : **CDD**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaire mensuel brut (en euro) : **2500**

Niveau de rémunération : **Groupe G coef 375 ECLAT, selon expérience**

GRABUGE

Adresse mail de la structure : coordination@reseaugrabuge.com

Adresse : **BP2150 Reims Cedex 51081**

Code postal : **51081**

Ville : **Reims**

Site web : <https://reseaugrabuge.com/>

Description du poste :

Lieu de travail

Strasbourg, Bas-Rhin, 67

Plateforme Artefact

15-17 Rue du Hohwald, 67000 Strasbourg

Ou

L'Autre Canal Nancy

45 Bd d'Austrasie, 54000 Nancy

Rémunération

Groupe G coef 375 ECLAT, selon expérience

Date limite de candidature

30 avril

Entretiens

Entretien n°1 le 6 mai et entretien n°2 le 7 mai, 9h30-12h30

Prise de poste souhaitée

13 mai

Présentation Grabuge

Grabuge est le réseau des musiques actuelles du Grand Est. Œuvrant pour l'ensemble des acteurs de la filière professionnelle, Grabuge fédère 90 adhérents avec pour objectif de structurer et développer les musiques actuelles sur les territoires du Grand Est. Les valeurs d'équité, de coopération et de solidarité s'incarnent dans les projets et missions du réseau.

Les missions de Grabuge se déclinent autour des pratiques responsables (équité, égalité femme/homme, écoresponsabilité et prévention santé), de l'accompagnement à l'entrepreneuriat (appui conseil), de la ressource/observation, de la circulation et du développement des artistes, de la coopération européenne, ainsi que dans la représentation et le plaidoyer en faveur de ses adhérents.

Grabuge est un espace d'expérimentation et d'innovation dans la filière, un réseau de coopération fonctionnant pour les acteurs, et avec les acteurs des musiques actuelles.

Vous rejoindrez une équipe de 6 salarié.es dynamiques, engagés et mobiles sur le territoire. L'équipe est répartie sur deux sites, à Strasbourg et Nancy. Le poste peut être rattaché à l'un ou l'autre des deux sites.

<https://reseaugrabuge.com/qui-sommes-nous/>

<https://reseaugrabuge.com/nos-missions/>

Missions du poste

Coordonner, animer, et développer les deux dispositifs de Grabuge

- Coordination, animation, production et accompagnement des parties prenantes des dispositifs Orbite et Explore
- Représentation et incarnation du réseau dans les rencontres professionnelles
- Concevoir et déployer une stratégie de plaidoyer

Dispositif EXPLORE : parcours d'accompagnement artistique Grand Est

Dispositif ORBITE : accompagnement à l'entrepreneuriat en musiques actuelles

Liens hiérarchiques

Liaisons hiérarchiques supérieures : coordinateur général, coprésidences

Principales liaisons fonctionnelles internes : coordination général communication, animation de réseau, secrétaire comptable

Liaisons hiérarchiques inférieures : néant

Principales liaisons fonctionnelles externes : partenaires locaux, institutionnels, associatifs, privés, média, chargé.e.s d'accompagnement, artistes, adhérents de Grabuge

Activités du poste

Sous la responsabilité du coordinateur général et en respect du projet fédéral, coordonner, animer, et développer les deux dispositifs de Grabuge EXPLORE et ORBITE.

Coordination des dispositifs

- Déploiement du dispositif en lien avec les acteurs du réseau, les partenaires des territoires et selon le plan d'action de Grabuge.

Animation des dispositifs :

- Animer les réunions des groupes de travail et commissions du réseau en lien avec EXPLORE et ORBITE.
- Faire vivre les dispositifs en lien avec l'équipe de Grabuge sur les territoires et chez les acteurs du réseau

Production des opérations

En lien avec l'équipe de Grabuge :

- Assurer la logistique et la mise en œuvre des actions de formation, de création et de diffusion à destination des bénéficiaires EXPLORE
 - o Dont opérations showcases vitrines (showcases MaMA, Bars en Trans, opération BIS...)
- Assurer la production des temps d'information et de travail d'ORBITE sur les territoires

Accompagnement des parties prenantes des dispositifs

En lien avec l'équipe et les opérateurs des dispositifs de Grabuge :

- Accompagnement des équipes artistiques bénéficiaires du dispositif EXPLORE
 - o Préparation aux showcases, accompagnement individualisé dans une perspective de carrière
- Accompagnement des acteurs du réseau dans le déploiement d'ORBITE
 - o Outillage commun : outils de repérage, de diagnostic, d'accompagnement

Représentation et incarnation du réseau

Représenter et incarner le réseau dans les espaces professionnels régionaux, nationaux et internationaux liés aux dispositifs

Plaidoyer

En lien avec l'équipe et la gouvernance de Grabuge :

- Concevoir et déployer une stratégie de plaidoyer afin de pérenniser les dispositifs, y compris financièrement, en lien avec l'équipe et en respect du projet fédéral

Administratif

- Établir et suivre en lien avec l'équipe, les dossiers de demande de subventions liés à EXPLORE et ORBITE
- Coordination du flux administratif généré par les dispositifs

Conditions d'exercices du poste

Valeurs de Grabuge Solidarité, équité, coopération

Déclinaison dans les missions : Grabuge est engagé dans ses missions et ses projets sur l'équité, l'égalité femme/homme, l'inclusion, l'écoresponsabilité. Le chargé de projet doit décliner les dispositifs et ses missions suivant ces principes en lien avec les documents cadres de Grabuge (charte, statuts, règlement intérieur).

Moyens mis à disposition : Espace administratif, informatique, locaux, prise en charge des transports dans le cadre des missions.

Contraintes/avantages :

- Horaires en lien avec les activités (travail soirée et week-end occasionnel)
- Déplacements en région et au national fréquents
- Travail en équipe
- Possibilité de demander 1 jour de télétravail hebdomadaire
- Ordinateur professionnel
- Mutuelle entreprise
- Téléphone portable professionnel ou prise en charge partielle de l'abonnement téléphonique

Formation et qualités requises

Formation : Niveau master, management de projet culturel, production de spectacle, Entrepreneuriat culturel

Qualités requises

- Goût du travail en équipe
- Rigueur, autonomie et proactivité, créativité, sens de l'organisation
- Aisance relationnelle
- Aisance rédactionnelle, et capacité d'analyse et de synthèse
- Travail dans un environnement complexe et multi-acteurs
- Capacité à mener plusieurs projets de fronts
- Adhésion aux valeurs du réseau

Compétences requises

- La connaissance de l'environnement des Musiques Actuelles est impérative (différents métiers et enjeux de la filière, des réseaux, acteurs et institutions des musiques actuelles)
- Solide culture générale musiques actuelles requise : connaissance des processus de production de tournées, des logiques de financement, des esthétiques, parcours artistiques...)
- La connaissance du secteur des industries culturelles et du marché des musiques actuelles est impérative.
- La connaissance du milieu associatif est impérative (travail avec des bénévoles et des adhérents au cœur du poste) et celle du champ de l'ESS est appréciée
- La connaissance des institutions en lien avec la filière est indispensable
- La connaissance des acteurs musiques actuelles du Grand Est est indispensable
- Maîtrise des techniques et outils d'animation et d'intelligence collective
- Savoir repérer les enjeux d'un territoire, les logiques d'acteurs
- Savoir mettre en place des dynamiques de concertation et de coopération entre acteurs
- Maîtrise de l'anglais à un niveau communicationnel
- Maîtrise de la méthodologie de projet (identifier des objectifs généraux et opérationnels, élaborer un plan d'action et un budget, mobiliser des partenaires, évaluer le projet à partir d'indicateurs)
- Maîtrise du montage de dossiers de financement
- La connaissance du secteur de l'économie sociale et solidaire et de l'éducation populaire est un atout
- Le permis B est un atout
- Être en capacité de définir une stratégie de développement de partenariats avec les tremplins nationaux, transfrontaliers et internationaux
- Capacité à établir des connexions/partenariats avec ses homologues des autres régions y compris transfrontaliers
- Être en mesure d'animer et d'impulser la coopération entre les opérateurs notamment dans l'orientation des artistes
- Être en mesure de s'inscrire comme ressource pour les acteurs et les territoires

Logiciels informatiques à maîtriser

- Savoir s'adapter aux outils de Grabuge
- Outlook
- Office 365
- Airtable (CRM de Grabuge, autoformation encadrée)

Résultats attendus

- Dispositifs déployés équitablement sur le territoire
- Ensemble des adhérents et acteurs de Grabuge mobilisés sur les dispositifs
- Pérennisation financière des dispositifs

- Circulation des artistes Grand Est entre différentes régions et au transfrontalier
- Connexion établis avec les partenaires régionaux, extra régionaux et transfrontalier
- Stratégie de plaidoyer conçu et opérationnelle sur les deux dispositifs
- Circulation des artistes/bénéficiaire entre opérateurs des dispositifs opérationnelle

Modalités de candidature

CV et lettre de motivation à adresser à Emmanuelle Cuttitta et Brice Arnaudeau vieassociative reseaugravage.com ;
coordination reseaugravage.com

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Arnaudeau**

Prénom : **Brice**

Adresse mail : coordination@reseaugravage.com