Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Responsable de la programmation jeune public et des relations publiques

CDI
Date de mise en ligne : **30/05/2017**
Date limite de l'offre : **21/06/2017**
Intitulé du poste : **Responsable de la programmation jeune public et des relations publiques**
Région : **Île-de-France**
Département : **78 - Yvelines**
Type de métier : **Production**
Type de contrat : **CDI**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **Groupe 4 (CCNEAC)**
Niveau de rémunération : **Echelon selon expérience**

Le Sax

Adresse mail de la structure : **recrutement@lesax-acheres78.fr**
Adresse : **2 rue des Champs**
Code postal : **78260**
Ville : **Achères**
Site web : **http://www.lesax-acheres78.fr/**

Description du poste :

Le Sax - espace musical d'Achères est conventionné « Lieu de musiques actuelles », et doté d'une salle modulable de 500 places, de deux studios de répétition et d'un studio d'enregistrement. Géré en EPIC, Le Sax œuvre autour des trois grands axes de son cahier des charges :
– Diffusion amateur et professionnelle (60 spectacles pour 120 représentations/an autour d'esthétiques majoritairement musiques actuelles). Quatre temps forts annuels : Les Hivernales d'Achères pendant les vacances de Noël, les Pépites Sonores et Ultrazik au printemps, et les Happy parvis début juillet
– Actions culturelles en partenariat avec les établissements scolaires et acteurs sociaux et éducatifs du territoire
– Accompagnement (répétition, résidence, formation)

Description du poste
– Relations publiques et billetterie :
• Encadrer la responsable de la billetterie et de l'accueil public
• Assurer occasionnellement la billetterie et l'accueil du public aux horaires d'ouverture du Sax et pendant l'exploitation de la salle
• Mener un travail de sensibilisation auprès des comités d'entreprise, des relais associatifs et institutionnels, des spectateurs, etc
• Concevoir et mettre en œuvre la stratégie des relations avec le public pour assurer les objectifs de développement, de médiation et de diversification des publics
• Suivre le budget du service et les bilans d'activités
• Gérer le logiciel de billetterie / relations publiques (paramétrage, vente, actualisation des fichiers RP, etc.)

– Action culturelle :
• Concevoir et coordonner les projets de sensibilisation et d'action éducative et culturelle, en relation avec la programmation et les résidences artistiques (définition des budgets, suivi administratif)
• Rechercher les financements des projets, en assurer le suivi, l'encadrement (intervenants artistiques) et établir les bilans
• Développer et animer le réseau des partenaires privés et publics autour des projets jeune public (diffusion et action culturelle) en lien avec les établissements scolaires et structures jeunesse du territoire (Ville et Agglomération, DAAC, Conseil départemental, CNV, DRAC, partenaires culturels, partenaires privés et mécènes, etc.)

– Programmation Jeune Public :
• Mener un travail de prospection et de veille régulière du spectacle vivant jeune public
• Concevoir, coordonner et mettre en œuvre une programmation pluridisciplinaire à dominante musicale en direction du jeune public en lien avec le programmateur musical
• Assurer le suivi des contrats et la transmission des informations à l'ensemble des services (administration, programmation, communication, technique, relations publiques, etc.)

– Accueil spectacles et vie de l'établissement :
• Participer activement à l'organisation des spectacles accueillis et à la vie quotidienne de la structure
• Accompagner et coordonner les répétitions et spectacles amateurs accueillis en complément de la programmation du Sax (Conservatoire à rayonnement communal, associations, établissements scolaires, services municipaux et structures éducatives…)

Profil recherché

Savoir et savoir-faire
Formation supérieure dans les relations publiques et l'ingénierie culturelle
Expérience significative sur un poste similaire avec encadrement
Maîtrise des outils informatiques généraux et spécifiques
Maîtrise des logiciels L@ Billetterie Spectacle & Intrazik serait un plus
Connaissance du secteur des musiques actuelles et du spectacle vivant (réseaux, pratiques, acteurs) et du fonctionnement d'une salle de spectacle
Permis B

Savoir-être
Autonomie, rigueur et dynamisme
Bonne culture artistique
Excellent relationnel et esprit d'équipe
Très bon rédactionnel

Date de prise de fonction souhaitée
5/09/2017

Date limite de candidature
21/06/2017

Date des entretiens
Mardi 27 juin de 10h à 12h
Jeudi 29 juin de 10h à 12h

Salaire envisagé
Groupe 4 (CCNEAC) Echelon selon expérience

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Vannier**
Prénom : **Jérôme**
Adresse mail : **recrutement@profilculture.com**